



BB 藍盒子

技術資料

Technical Information

目錄

| | |
|-------------------------|----|
| 藍盒子(Blue Box)/ BB | 2 |
| 壹、卸貨入口及佈景運送通道 | 3 |
| 一、卸貨車道 | 3 |
| 二、藍盒子卸貨區 | 4 |
| 三、佈景運送通道 | 5 |
| 貳、舞台技術資料 | 6 |
| 一、舞台空間 | 6 |
| 二、舞台設備 | 9 |
| 參、燈光技術資料 | 14 |
| 一、燈光系統 | 14 |
| 二、燈光設備 | 15 |
| 二、線材數量與其他配件 | 17 |
| 三、各區迴路表 | 20 |
| 四、場燈迴路 | 25 |
| 肆、視聽技術資料 | 26 |
| 一、音響控制室設備 | 26 |
| 二、揚聲器系統 | 26 |
| 三、舞台監聽系統 | 28 |
| 四、麥克風 | 28 |
| 五、內部通訊系統 | 29 |
| 六、線材與腳架相關設備 | 29 |
| 七、迴路分配圖 | 31 |
| 八、跳線面板清單 | 32 |
| 伍、其他設備及梳化間 | 33 |
| 一、後台其他設備 | 33 |
| 二、演出團隊後台梳化間 | 33 |

藍盒子(Blue Box)/ BB

- 劇場資訊：

舞台面位於四樓

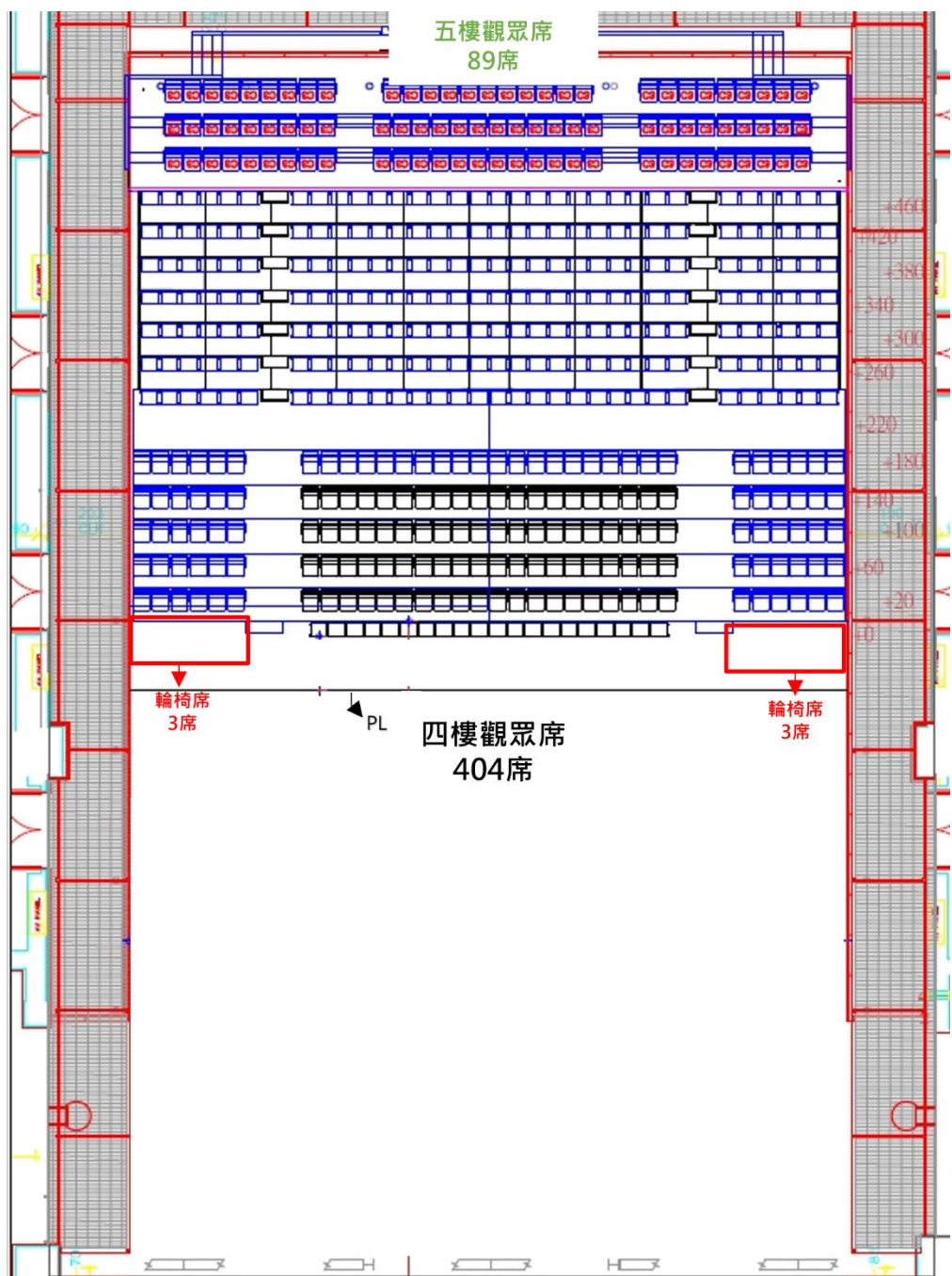
觀眾席總數 499 席

四樓觀眾席 404 席

五樓觀眾席 89 席

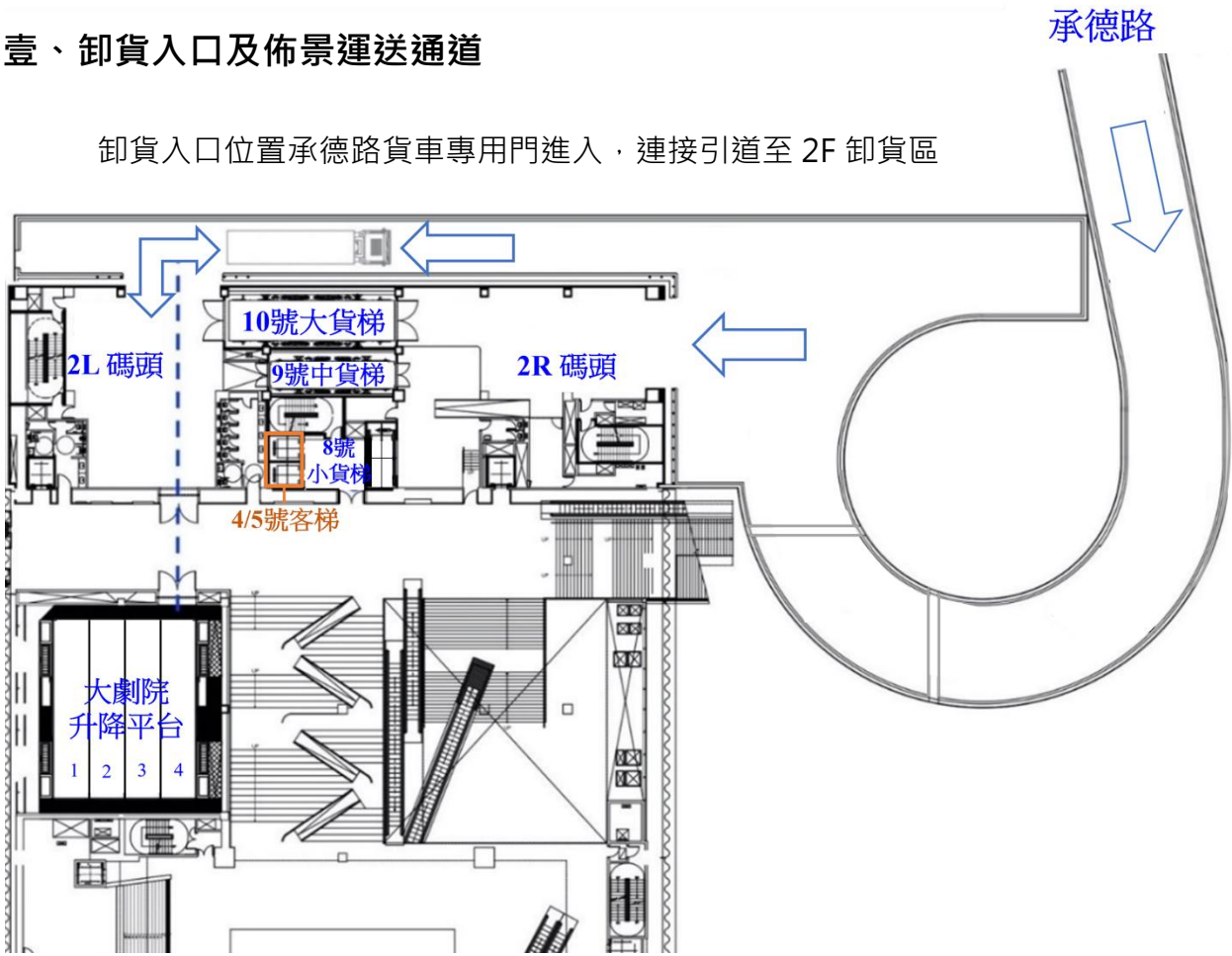
輪椅席 6 席

本觀眾席結構為固定配置，無法拆卸。



壹、卸貨入口及佈景運送通道

卸貨入口位置承德路貨車專用門進入，連接引道至 2F 卸貨區

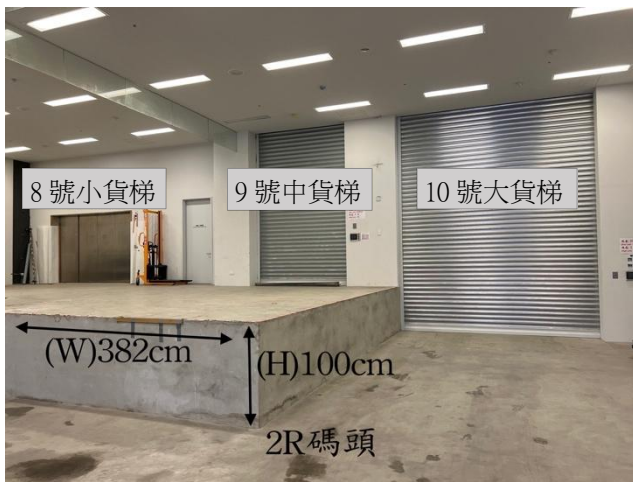
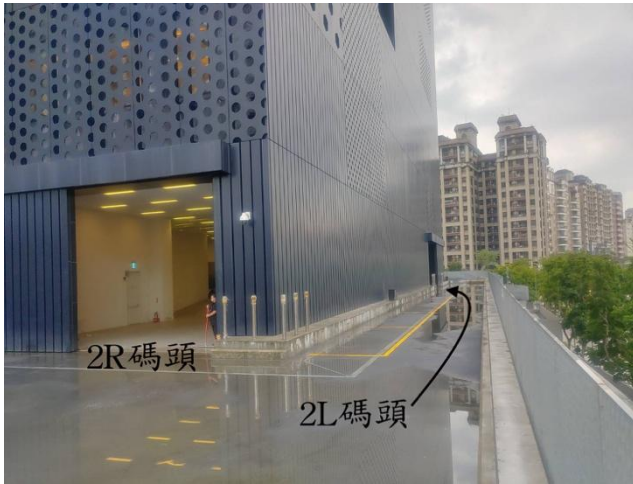


一、卸貨車道

承德路出入口尺寸：寬 810 cm

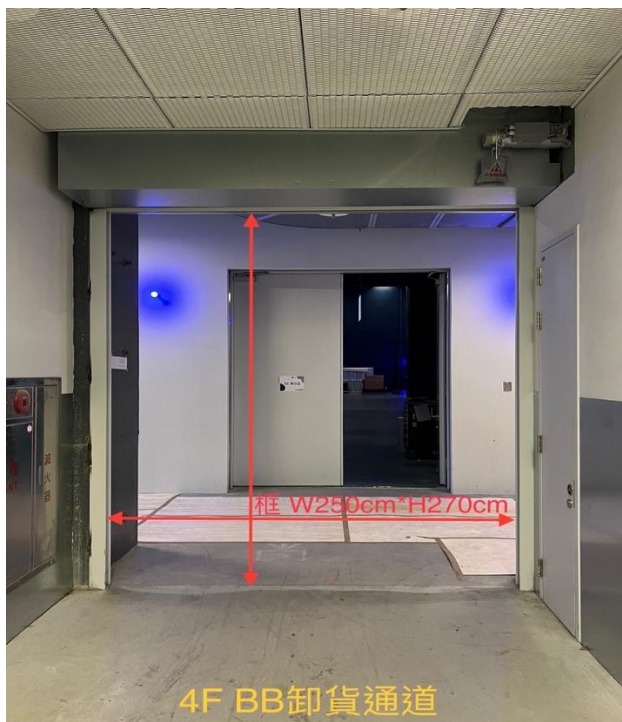
貨車道尺寸：408 cm (W) x 437 cm (H)





二、藍盒子卸貨區

4F 過道門尺寸：250 cm (W) × 270 cm (H)



三、佈景運送通道

10 號大貨運電梯

尺寸：1405 cm (長) × 340 cm (寬) × 400 cm (高)

載重限制：25000 kg

可達樓層：2F：雙出入口/車道層/裝卸貨碼頭

4F：雙出入口/GT、BB 舞台面

7F：單出入口/GP 舞台面

9 號中貨運電梯

尺寸：1042 cm (長) × 210 cm (寬) × 260 cm (高)

載重限制：8000 kg

可達樓層：2F：雙出入口/車道層/裝卸貨碼頭

3F：單出入口/樂器儲藏室 200(W) x 210(H)/GT 樂池 95(W) x 200 (H)

4F：雙出入口/GT、BB 舞台面

5F：單出入口/燈光儲藏室

6F：雙出入口/梳化間區 147(W) x 199 (H)/BB 頂棚/GP 樂池

7F：雙出入口/GP 舞台面

8 號小貨運電梯

尺寸：400 cm (長) × 170 cm (寬) × 230 cm (高)

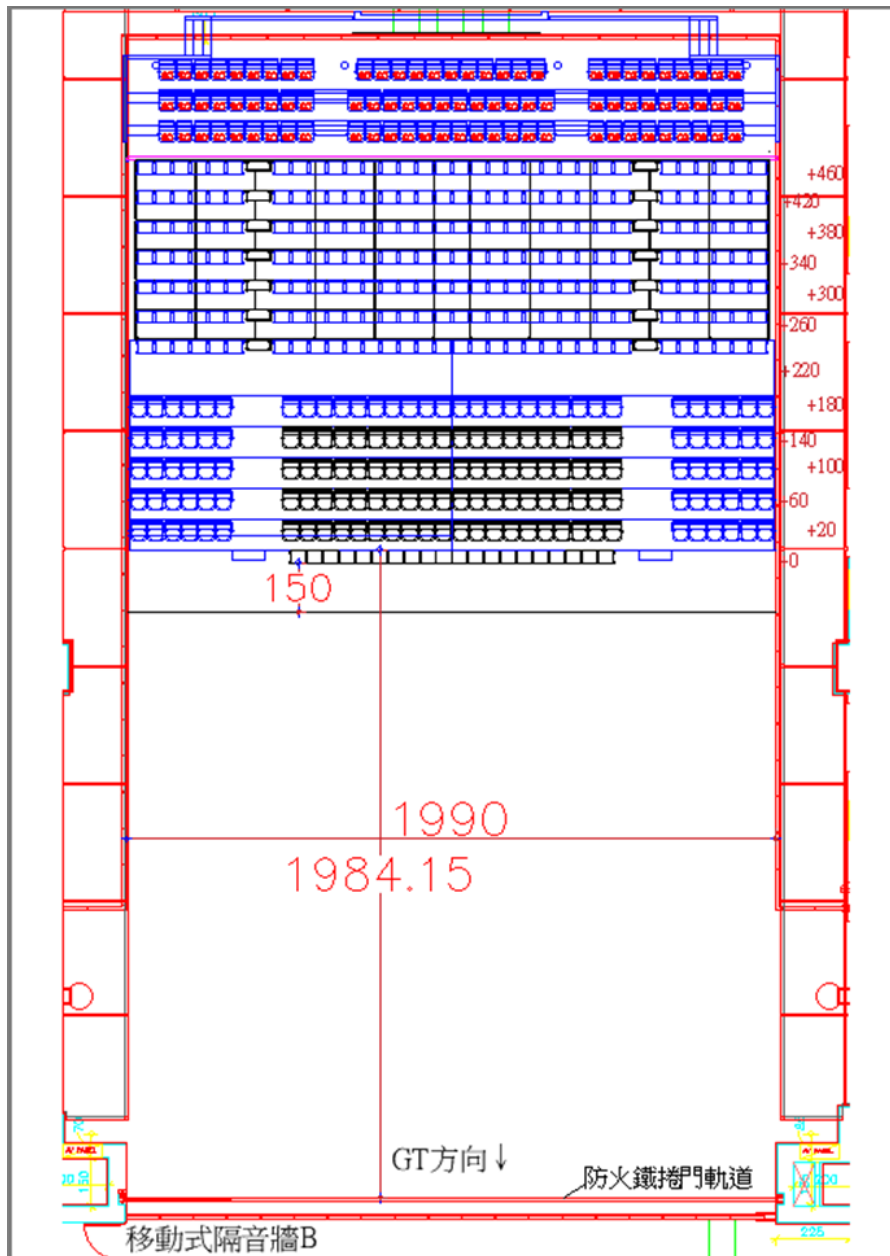
載重限制：3000 kg

可達樓層：B1~12F

貳、舞台技術資料

一、舞台空間

- i. 4樓舞台區：1796.65 cm (長) × 1990 cm (寬)
與 GT 以隔音牆為間隔，隔音牆前 30 cm 處有防火鐵捲門軌道，軌道上不可放置物品。
- ii. 5樓工作廊道下方設置活動式隔音牆，隔音牆兩面材質不同，可依吸音、反音需求選擇。
- iii. 頂棚：高度為 940 cm
- iv. 舞臺材質：黑色/45mm，厚三明治木頭板，負載：500 kg/m²

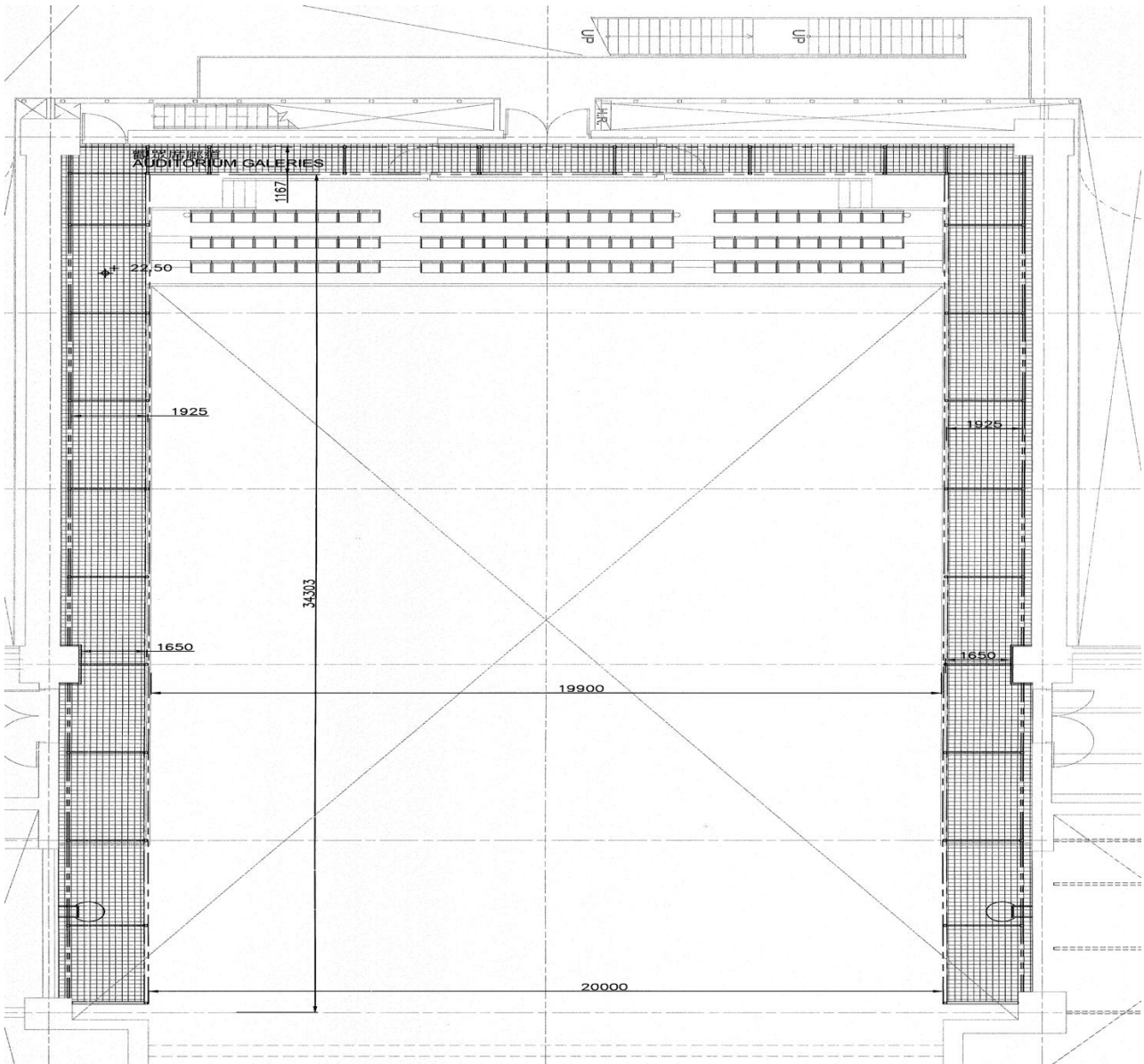


1. 主舞台工作廊道

5樓工作廊道：距離舞台面 440 cm，左右舞台走道寬 230 cm。

5M樓工作廊道：距離舞台面 667 cm，左右舞台走道寬 192.5 cm，上舞台走道寬 150 cm。

地面載重 250 kg/m²，欄杆載重 100 kg/m。



2. 頂棚鋼架(6F)

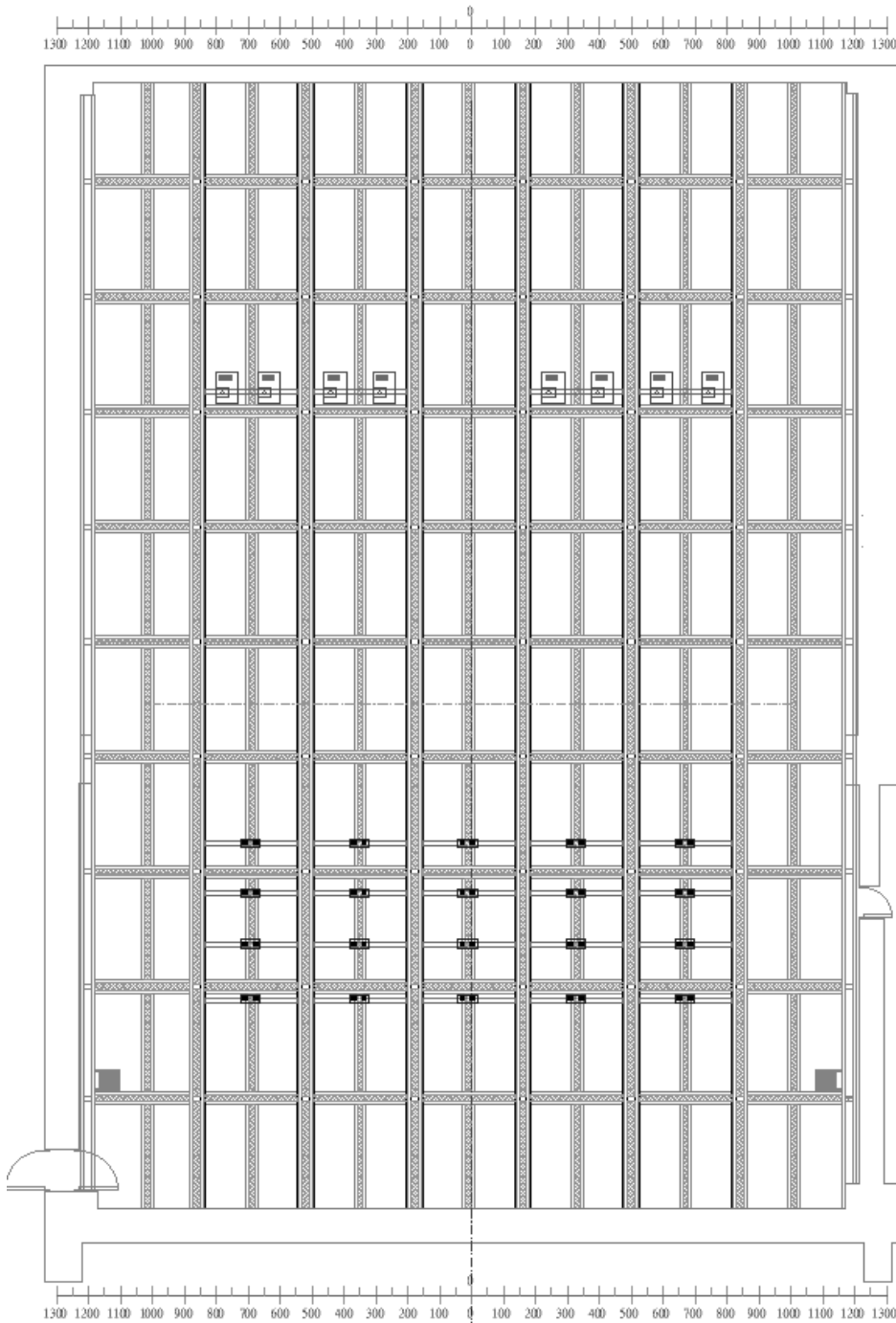
距離舞台面 1000 cm，頂棚地面範圍：2350 cm×3424 cm

提供 8 組變速單點吊車、20 組定速鏈條吊車（詳細規格於其他設備）

頂棚底板負載：150 kg/m²

設有移動樑可供外加吊點使用，載重限制 1200 kg

若使用非移動樑之結構做外加吊點，請依本中心提供之結構計算書數據進行計算，提出書面報告供本中心評估。



二、舞台設備

1. 懸吊系統

i. 吊桿

- 舞台上吊桿

型式：電動低速吊桿

數量：10 桿

長度：1800 cm，兩端設有延伸桿，可延伸 100cm

管徑：4.83 cm

載重：500 kg，80 kg/m

延伸桿載重：50 kg

升降揚程：以舞台面為基準 + 100 cm ~ +900 cm

速度：0.3 m/s

- 側邊吊桿

型式：電動低速吊桿

數量：8 桿，一側 4 桿

長度：580 cm ~ 600 cm，兩端設有延伸桿，可延伸 100cm

管徑：4.83 cm

載重：400 kg，80 kg/m

延伸桿載重：50 kg

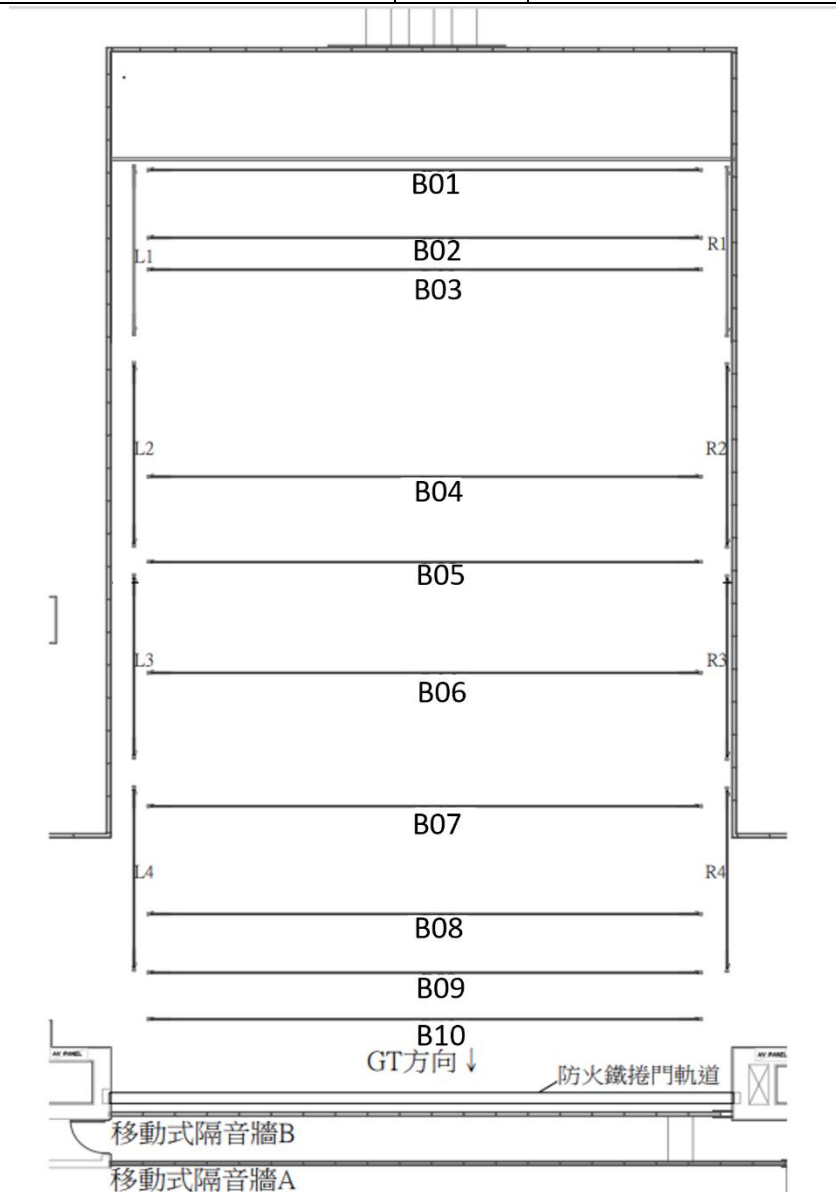
升降揚程：以舞台面為基準 + 100 cm ~ +800 cm

速度：0.3 m/s

2. 舞台桿位與隔音牆距離

吊桿至與 GT 隔音牆面 B 距離：

| 編號 | 到隔音牆 B 距離(cm) | 編號 | 到隔音牆 B 距離(cm) |
|-----|---------------|-----|---------------|
| B01 | 3198 | B06 | 1491 |
| B02 | 2968 | B07 | 1038 |
| B03 | 2860 | B08 | 672 |
| B04 | 2157 | B09 | 473 |
| B05 | 1867 | B10 | 315 |



(上圖為吊桿與隔音牆之位置關係)

3. 舞台其他設備

i. 移動式 2.5kN 變速單點吊車

數量：8 組

尺寸：140 cm×100 cm×80 cm x140 cm (H)

載重：250 kg

揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +650 cm

速度：0.012 ~ 1.2 m/s

最大加速度：0.6 m/s²

ii. CM 定速電動鏈條吊車

(不能寫 cue · 不開放演出中升降)

數量：20 組

載重：1000 kg

速度：4 /min

iii. 布幕

| No. | 品名 | 尺寸規格 | 顏色 | 數量 | 備註 |
|-----|-----|-----------------------------|--|-----|------|
| 1 | 翼幕 | 300 cm (寬) × 850 cm (高) | 黑 | 2 對 | |
| 2 | 沿幕 | 1800 cm (寬) × 200 cm (高) | 黑 | 2 片 | |
| 3 | 背黑幕 | 1000 cm (寬) × 850 cm (高) | 黑 | 2 片 | |
| 4 | 紗幕 | 1700 cm (寬) × 850 cm (高) | Gerriets 黑 6 point sharktooth Falstaff | 1 片 | 收費項目 |
| 5 | 紗幕 | 1700 cm (寬) × 850 cm (高) | Gerriets 白 Vision Gauze PARSIFAL | 1 片 | 收費項目 |
| 6 | 背照幕 | 1700 cm (寬) × 850 cm (高) | Gerriets GmbH 黑色/PVC SHOW® 2.2 anthracite | 1 片 | 收費項目 |
| 7 | 背照幕 | 1900 cm (寬) × 900 cm (高) | Gerriets GmbH 乳白/PVC Prospekt OPERA creamy white | 1 片 | 收費項目 |

iv. 其他舞台配件

| No. | 品名 | 尺寸規格 | 數量 | 備註 |
|-----|--------|-----------------------------|----|-------------------|
| 1 | 鋁製 A 梯 | 6 尺 | 2 | |
| 2 | 黑色舞蹈地板 | 100 cm (寬) × 2000 cm (長) | 21 | 反面白色 配有地板車 3 車 |
| 3 | 黑色快換板 | 4 尺×8 尺 | 15 | |
| 4 | 鋁製布幕底桿 | 3 m | 10 | 銀/輕 |

| | | | | |
|---|--------------------------------|-----|-----|-----------|
| | | 2 m | 1 | |
| | | 1 m | 1 | |
| 5 | 鋁製布幕底桿保護頭 (公頭) | | 5 | |
| 6 | 鋁製布幕底桿保護頭 (母頭) | | 5 | |
| 7 | 黑色布幕底桿 | 3m | 20 | 約 8.2kg/支 |
| 8 | 22 米軌道及其配件： | | 1 組 | |
| | 龍電軌道 | 3 m | 4 | |
| | | 2 m | 4 | |
| | | 1 m | 2 | |
| | 軌道操作繩 | 60m | 1 | |
| | Single Carrier | | 60 | |
| | Master Carrier | | 2 | |
| | 轉向滑輪 | | 2 | |
| | 雙溝滑輪 | | 1 | |
| | End Stop | | 4 | |
| | 地滑輪(圓形) | | 1 | |
| | 軌道接針 | | 16 | |
| | 軌道接片組 (接片*2/圓管夾*2/結合螺絲組*3) | | 8 | |
| | 軌道夾片組 (圓管夾*2/方管夾*2/結合螺絲組*3) | | 22 | |

參、燈光技術資料

一、燈光系統

1. 網路系統

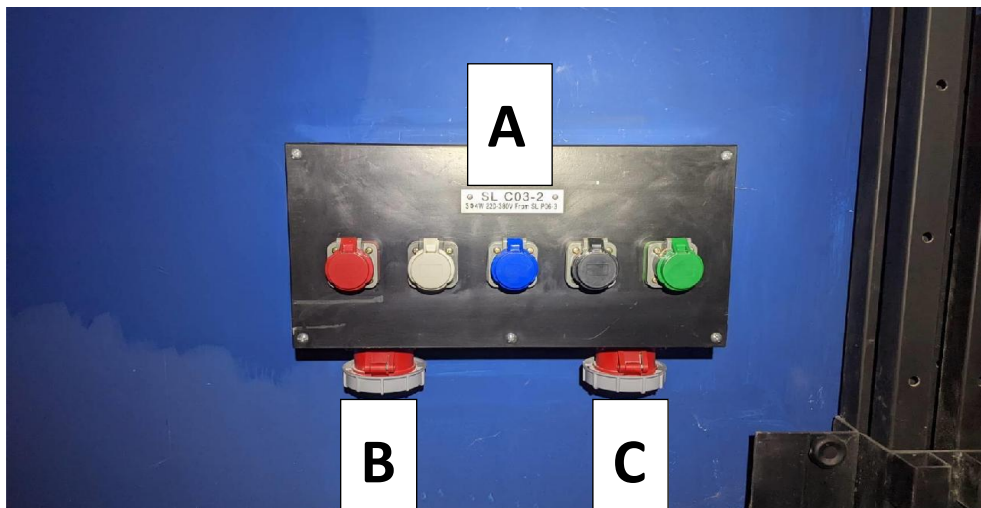
- NETWORK 訊號傳送方式 以 sACN 通訊協定為主要 依 CLASS B 型式設定 255.255.0.0
- 牆壁內嵌網路線規格 CAT.6 型式
- 可使用網域區段 10.0.20.51~100
- 可提供移動式 NET→DMX 訊號轉換器

2. 調光器系統與電壓規格

- 品牌/型號：Strand Lighting / EC21
- Volt：380V/220V
- 3kw SCR 調光模組 單一迴路最大負載安培數 Max Loading Amp：16A
- 3kw 繼電模組 單一迴路最大負載安培數 Max Loading Amp：16A
- 5kw SCR 調光模組 單一迴路最大負載安培數 Max Loading Amp：25A
- 訊號輸入端可接收的訊號類別：SHOWNET/DMX512

3. 外接電箱

- 位置：舞台下方 3 樓位置
- 圖示 A：美規快速接頭 3 ϕ 4 線+G 380V/220V 獨立負載 200A
- 圖示 B/C：[CEE 63A](#) 5 芯 (3P+N+G) 母座：3 ϕ 4+G 獨立負載 75A
- 圖示 A+B+C 同時總負載 225A



二、燈光設備

1. 設備清單

| 序號 | 品項與廠牌型號 | 總數 | 位置 | 數量 | 備註 |
|----|--|-----|---------|-------|---|
| 1 | 燈光控制台 grandMA 2 light | 1 | 側台 | | |
| 2 | 燈光控制台 grandMA 3 light | 1 | 5MF 控制室 | | |
| 3 | 備援設備 grand-MA 2 Replay Unit | 1 | 5MF 控制室 | | |
| 4 | 3KW 6 迴路捲線機 (含控制迴路) Conductix Wampfler SR40.3PA.13GB090+2(2UC) 操作存在一定危險性，操作時須場館人員在旁協助 | 20 | 頂棚 | | 使用捲線器，升降桿 限速 20cm/sec 為上 限。 演出中，捲線器 不得升降。 |
| 5 | 橢圓形反射鏡聚光燈 14 度 Selecon SPX 14 ° | 26 | 燈車 | | |
| 6 | 橢圓形反射鏡聚光燈 19 度 Selecon SPX 19 ° | 44 | 燈車 | | |
| 7 | 橢圓形反射鏡聚光燈 26 度 Selecon SPX 26 ° | 92 | 燈車 | 40 | |
| | | | 工作廊道 | 52 | |
| 8 | 橢圓形反射鏡聚光燈 36 度 Selecon SPX 36 ° | 122 | 燈車 | 96 | |
| | | | 工作廊道 | 26 | |
| 9 | 橢圓形反射鏡聚光燈 50 度 Selecon SPX 50 ° | 30 | 燈車 | | |
| 10 | 拋物面反射聚光燈 PAR64 KUPO PAR-64LB-UL | 40 | 燈車 | VN*10 | |
| | | | | N*10 | |
| | | | | M*10 | |
| | | | | W*10 | |

| | | | | | |
|----|---|----|-------------|--|---------------------------|
| 11 | 佛氏聚光燈 1kw Selecon Rama 150 | 40 | 燈車 | | Barndoor*20 |
| 12 | 佛氏聚光燈 2kw Selecon Arena Theatre Fresnel 2kw | 24 | 燈車 | | Barndoor*20 |
| 13 | 佛氏聚光燈 5kw ARRI ST5 Fresnel 5kw | 12 | 儲藏室 | | 三廳共用器材， 須協調使用。 |
| 14 | 四燈式非對稱反射鏡天幕燈(1 kw X 4) Selecon Aurora 4-way square | 14 | 燈車 | | |
| 15 | 四燈式非對稱反射鏡地排燈(1 kw X 4) Selecon Aurora 10AUGRD4 | 8 | 燈車 | | |
| 16 | Chauvet Ovation CYC 1 FC | 22 | 右側台 | | |
| 17 | LED PAR Clay Paky Mini-B ParLED Aqua | 40 | 右側台 | | |
| 18 | LED 像素染色燈 ROBE Spider | 12 | 右側台 | | |
| 19 | 追蹤燈(1kw 以上) Lycian M2 Medium Lens 1200W | 2 | 5MF 工作廊道 | | |
| 20 | 煙霧機 Antari F-4 Fazer Antari F-4 | 2 | 儲藏室 | | 收費項目 (含 DMX 風扇) |
| 21 | 霧機 Antari HZ-1000 Hazer Antari HZ-1000 | 2 | 儲藏室 | | 收費項目 (含 DMX 風扇) |
| 22 | 霧機 Antari HZ-500 Hazer Antari HZ-500 | 4 | 儲藏室 | | 收費項目 三廳共用器材， 須協調使用。 |

2. 調燈梯

型號：SNORKEL UL40
 揚升最高高度為：1219cm
 揚升最大載重為：136kg
 升降機自重（含電池）：492kg
 電池式單人工作升降機
 數量：2 台

-欲使用調燈梯工作需於使用前執行安全教育宣導



二、線材數量與其他配件

| 品項 | 規格 | 數量 | 存放位置 |
|---------------------------------|------------|----|------|
| 移動式捲線器 | 3kw 六迴路 | 20 | 頂棚 |
| 移動式迴路盒 | 3kw 六迴路 | 20 | 燈車 |
| GrandMA3 Node | 2 Port | 2 | 網櫃 |
| | | 1 | 頂棚機櫃 |
| DP-81II Isolated | 1 對 8 port | 2 | 網櫃 |
| Chauvet RDMX Splitter8 Isolator | 2 對 8 Port | 3 | 網櫃 |
| Multi cable 3kw (附 DMX 訊號) | 2m | 22 | 線車 |
| | | 22 | 頂棚 |
| | 10m | 14 | 頂棚 |
| | 25m | 14 | 頂棚 |
| CEE 16A 歐規延長線 | 1m | 40 | 線車 |
| | 3m | 30 | 線車 |
| | 5m | 56 | 線車 |
| | 10m | 56 | 線車 |
| | 15m | 36 | 線車 |
| | 20m | 18 | 線車 |

| | | | |
|---|--------------|----|----|
| CEE 32A 歐規延長線 | 5m | 20 | 線車 |
| | 10m | 20 | 線車 |
| | 15m | 20 | 線車 |
| | 20m | 16 | 線車 |
| 19PIN(公)→CEE16A 六迴路 豬尾 | 1m | 66 | 線車 |
| 19PIN(母)→CEE16A 六迴路 豬公 | 1m | 10 | 線車 |
| CEE 16A 歐規並聯 Y-cord | 1m | 70 | 線車 |
| Multi cable (19 PIN/2.5mm ²) | 5m | 20 | 線車 |
| | | 10 | 頂棚 |
| | 10m | 10 | 線車 |
| | | 20 | 廊道 |
| | 20m | 20 | 廊道 |
| DMX 5PIN cable | 1m | 40 | 線車 |
| | 3m | 40 | 線車 |
| | 5m | 20 | 線車 |
| | 10m | 20 | 線車 |
| | 20m | 10 | 線車 |
| | 30m | 10 | 線車 |
| | 10m | 10 | 頂棚 |
| | 15m | 10 | 頂棚 |
| Chauvet Ovation CYC 1 FC 電源線 | 16A 歐規電源線 | 10 | 網櫃 |
| Chauvet Ovation CYC 1 FC 對接線 | Power Kom 2m | 22 | 網櫃 |
| ROBE Spiider 電源線 | 16A 歐規電源線 | 12 | 網櫃 |
| Clay paky Mini-B ParLED 電源線 | 16A 歐規電源線 | 40 | 箱內 |
| Clay paky Mini-B ParLED 對接線 | Power Kom 1m | 40 | 箱內 |

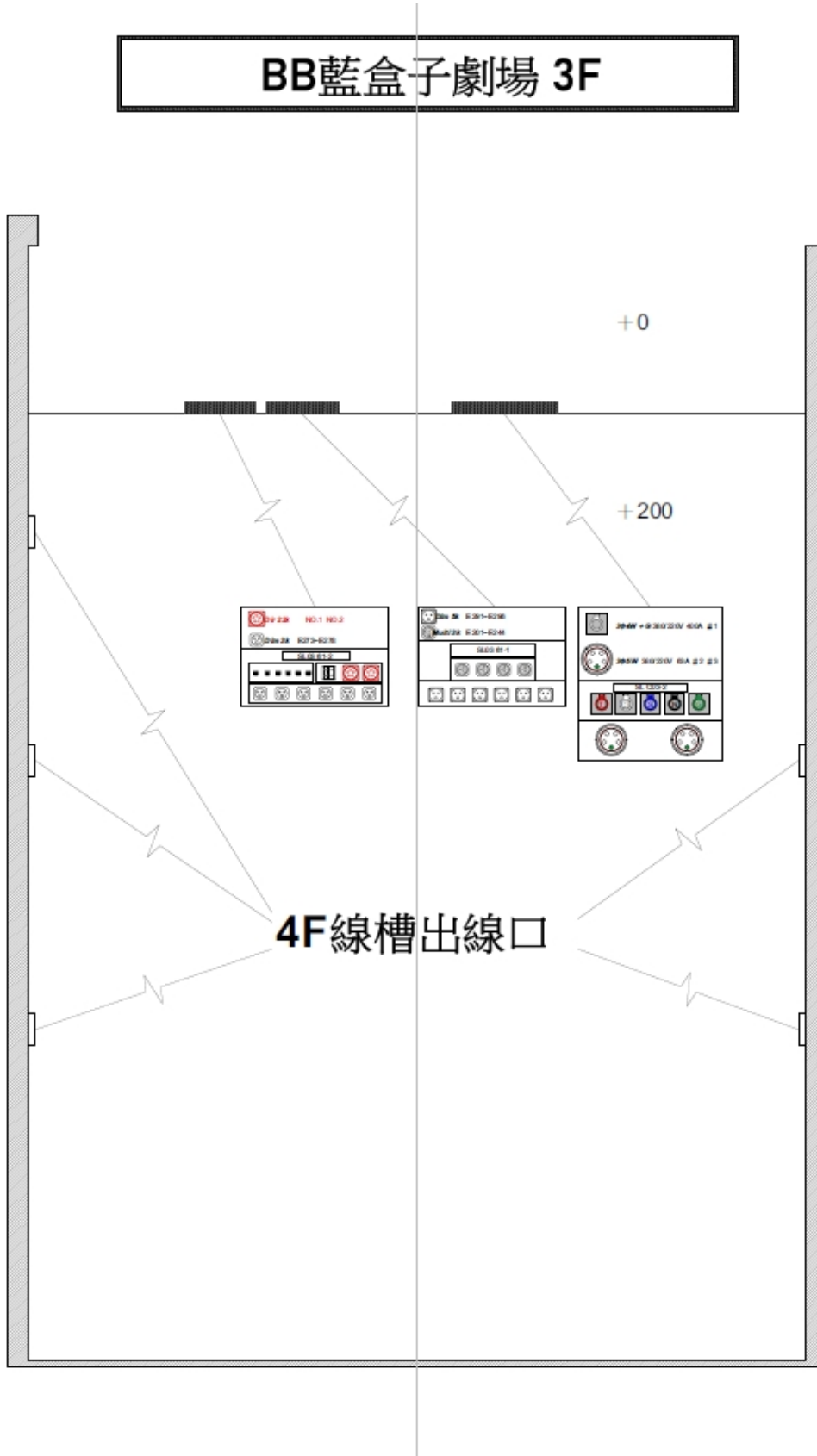
| 色片夾 | | | |
|--------------------------------|------------------|-----|-------|
| Selecon SPX 色片夾 5.5" | 15.8*15.8cm | 332 | 儲物櫃 |
| Selecon SPX 色片夾 4" | 12.5*12.5cm | 24 | 儲物櫃 |
| Selecon SPX IRIS | | 40 | 儲物櫃 |
| Selecon SPX Gobo Holder | B size | 29 | 儲物櫃 |
| Selecon Fresnel 1 kw 色片夾 6" | | 40 | 儲物櫃 |
| Selecon Fresnel 2 kw 色片夾 8" | 24.5*24.5cm | 24 | 儲物櫃 |
| ARRI ST5 Fresnel 5 kw 色片夾 | 40.5cm (圓形) | 12 | 儲藏室 |
| PAR-64 色片夾 8" | 25.5*25.5cm | 33 | 儲物櫃 |
| Cyc Selecon Aurora 天幕燈/地排燈 色片夾 | 30.5*31cm | 88 | 儲物櫃 |
| Top Hat 高帽子 | 全罩 | 40 | 網櫃 |
| 其他 | | | |
| BOOM BASE | (W)50*(H)80cm | 12 | 右側台 |
| TONE | 6 尺 | 12 | |
| | 8 尺 | 16 | |
| | 10 尺 | 16 | |
| | 12 尺 | 12 | |
| 低腳架(含轉接頭) | (H)13cm | 20 | |
| 三角桁架 (truss) | 30 x 30 x 300 cm | 18 | 觀眾席下方 |

低腳架圖示

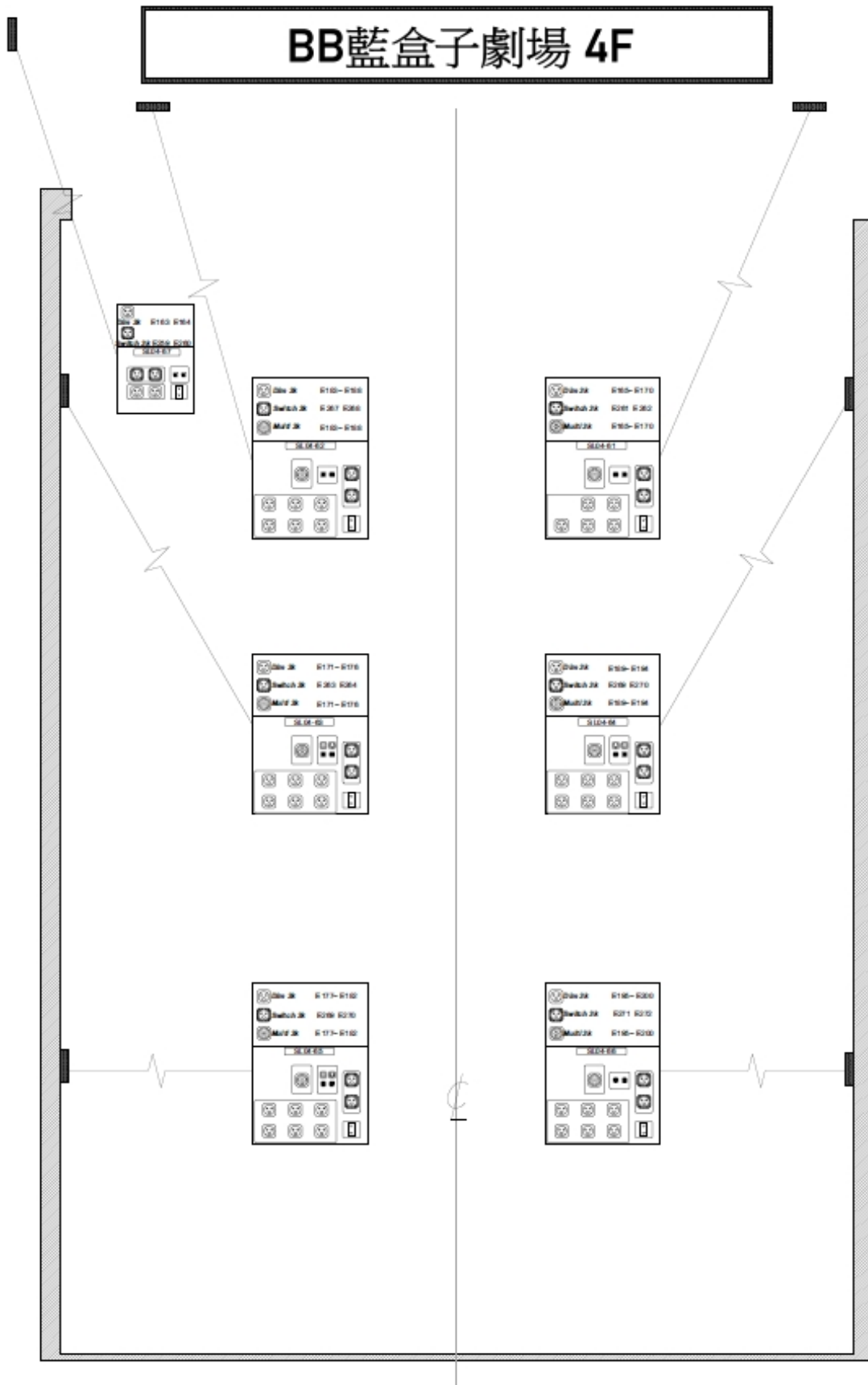


三、 各區迴路表

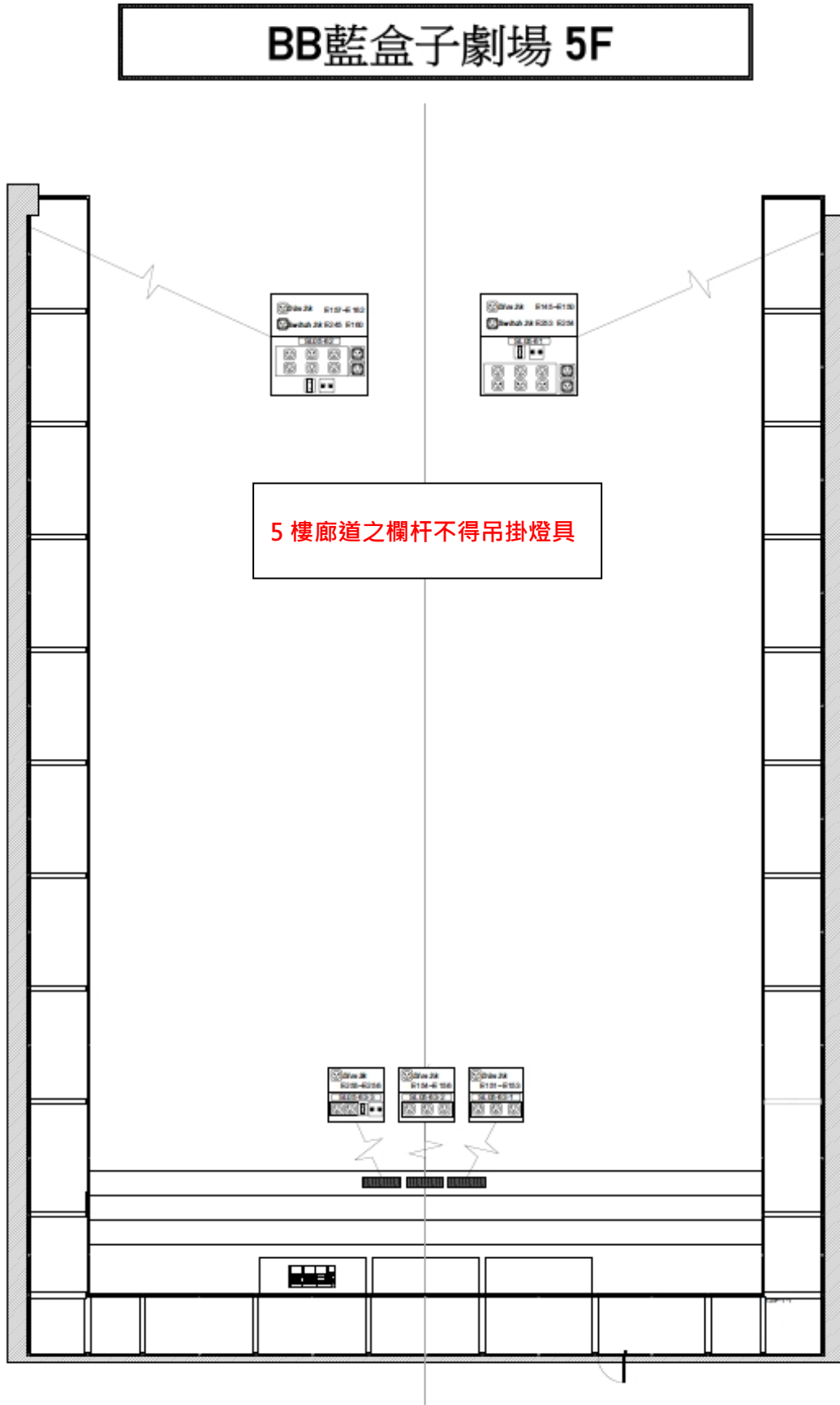
1. 3樓舞台下方迴路圖



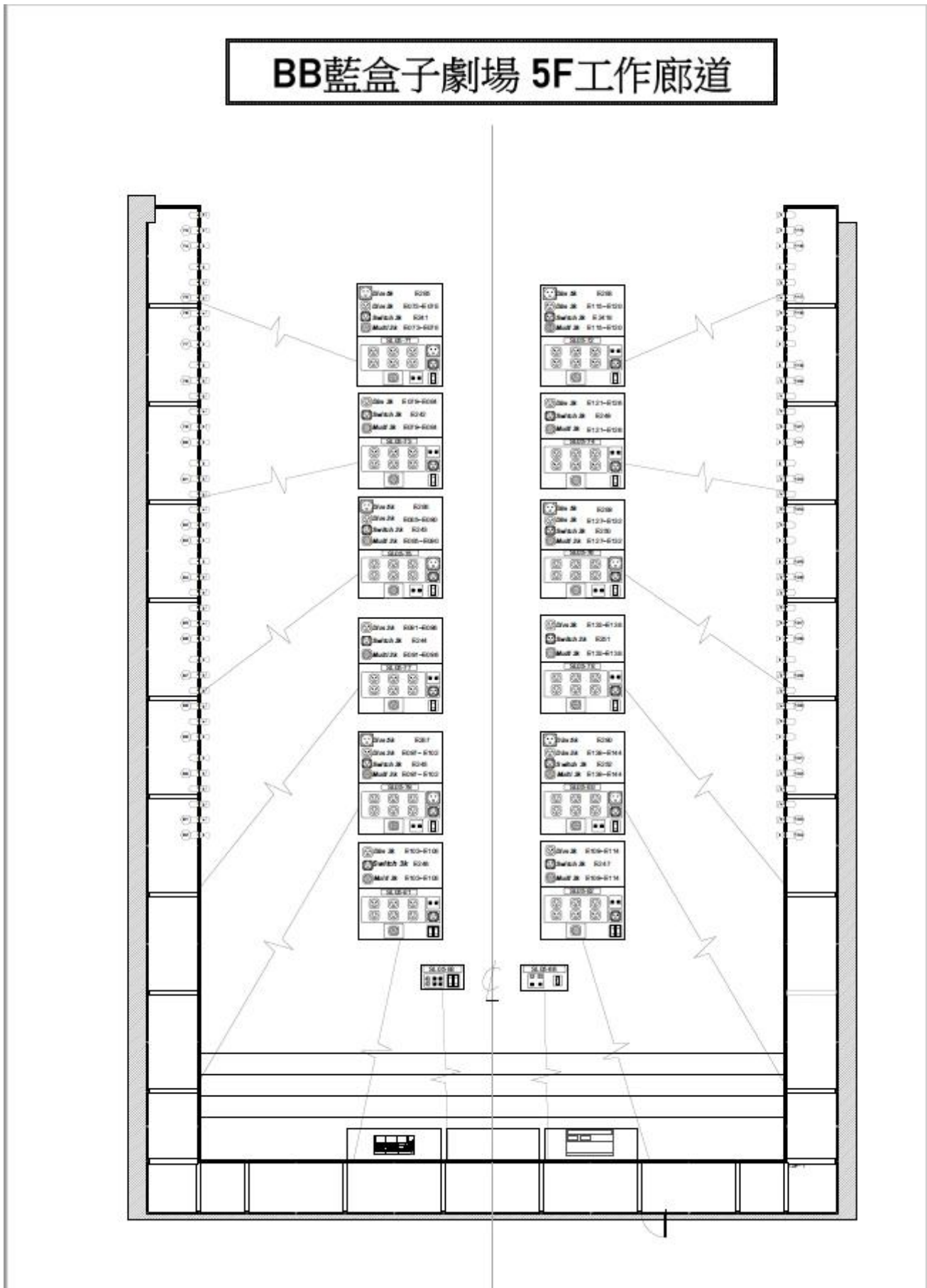
2. 4樓舞台層迴路圖



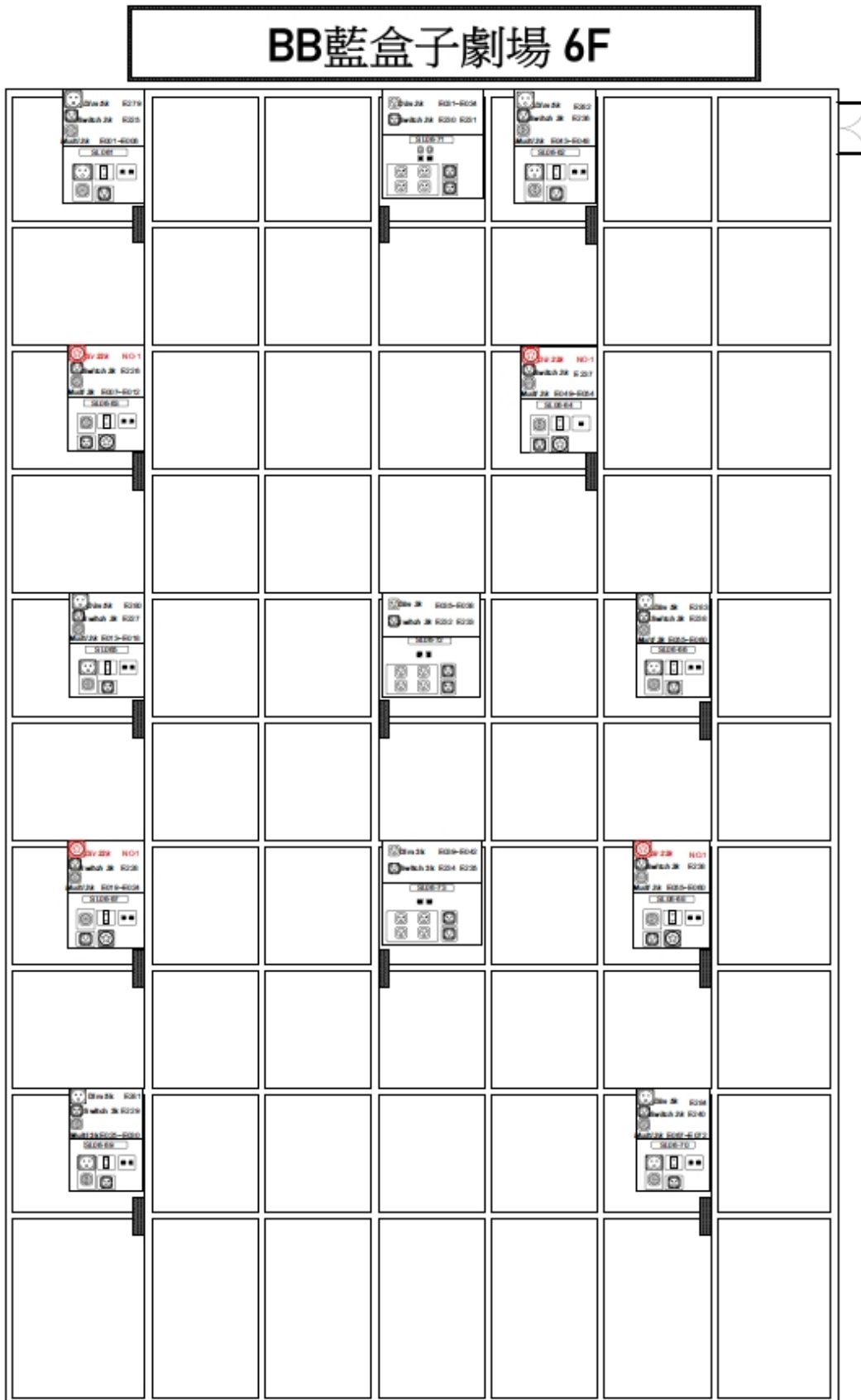
3. 5 樓迴路圖



4. 5樓工作廊道迴路(燈具基本配置)圖



5. 6 樓頂棚迴路圖



四、場燈迴路

MK2—IP : 10.0.20.204

Universe : 10 sACN

1. 4 樓坎崁燈

觀眾席右邊 / 雙號 DIM : 3

觀眾席左邊 / 單號 DIM : 6

觀眾席後面 / 中間 DIM : 7

觀眾席左邊筒燈 DIM : 11

觀眾席右邊筒燈 DIM : 12

2. 4 樓地板條燈

DIM : 8

3. 5 樓地板條燈

左舞台 / 單號 DIM : 4

右舞台 / 雙號 DIM : 5

4. 5 樓觀眾席階梯燈

DIM : 1

5. 頂棚藍色場燈 (無法調光)

Grid 上方 DIM : 13~21

GT 後舞台挑空區 DIM : 22~24 (預設關閉，如需使用機櫃要開)

6. 觀眾席燈 (ACME/Stage Blinder IP/ 2ch / 12 顆)

DIM : 202~224

7. 舞台區工作燈 (ACME/Stage Blinder IP / 2ch / 12 顆)

DIM : 101~124

肆、視聽技術資料

一、音響控制室設備

| 音響控制室設備 Audio Control Room | | | | |
|----------------------------|---------------|-------------------|----|---------|
| 序號 | 項目 | 型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 數位混音控制器 | YAMAHA QL-1 | 1 | 主要系統 |
| 2 | 數位混音控制器 | YAMAHA QL-1 | 1 | 備援系統 |
| 3 | 插卡式(SD 卡)錄放音機 | Tascam SS-R250N | 2 | |
| 4 | CD/USB 播放機 | NUMARK MP103USB | 1 | |
| 5 | 訊號隔離變壓器 | Behringer MS-8000 | 2 | 12ch 輸入 |

二、揚聲器系統

| 揚聲器系統 Loudspeaker System A | | | | |
|----------------------------|---------|-------------------|----|--|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 點聲源主揚聲器 | K&F CA-1215-9 含吊架 | 10 | 90° x 50° (W x H x D)434 x 680 x 412 mm Weight : 36.4 kg |
| 2 | 重低音揚聲器 | K&F Sequenza 10B | 4 | 2*15" Omnidirectional |

-擴大機為 K&F 80:4 三台，共可提供輸出通道為 12 路。

-使用時團隊須自行安裝與拆卸與配線，迴路配置由館方人員協助，揚聲器使用前後都將測試無誤後點交團隊使用。

| 揚聲器系統 Loudspeaker System B | | | | |
|---|-------------------|--|----|-----------------------|
| 序號 | 項目 | 型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 線陣列主動式揚聲器 | SE AUDIOTECHNIK M-F3A PRO | 16 | 120°x 16° |
| 2 | 主動式低音揚聲器 | SE AUDIOTECHNIK S12 PRO | 6 | 1*12" omnidirectional |
| 3 | 喇叭支撐底板 | SE AUDIOTECHNIK M-F3A SFI S12 | 4 | |
| 4 | 喇叭支撐托盤(含立桿) | SE AUDIOTECHNIK M-F3A UB+SPS 20 | 8 | |
| 5 | 喇叭飛行懸吊架 | SE AUDIOTECHNIK M-F3A BF | 8 | |
| 6 | 專用訊號線 XLR | ① 1M x 11 ② 2M x 6 ③ 5M x 4 ④ 10M x 5 ⑤ 20M x 1 ⑥ 4ch 14M x 1 | | |
| 7 | 專用電源動力線 | ① 5M x 2 ② 15M x 3 ③ 25M x 1 | | |
| 8 | 專用電源線 Powercon | ① 0.6M x 22 ② 2M x 6 ③ 3M 轉 H 公 x 22 | | |
| <p>1. 團隊可自行設計位置及使用方式,於技術協調會時提出,由館方技術人員評估是否可行。</p> <p>2. 團隊須自行安裝與拆卸與配線,架設時由館方人員協助,揚聲器使用前後都將測試無誤後點交團隊使用。</p> <p>3. 線材數量如列表,若有不足請團隊自行準備。</p> <p>4. SE AUDIOTECHNIC 揚聲器系統相關資訊, 網站連結：https://se-audiotechnik.de/?lang=en</p> | | | | |

三、舞台監聽系統

| 舞台監聽系統 Stage Monitor System | | | | |
|-----------------------------|-------------|-------------------------|----|-------------------------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 移動式舞台監聽揚聲器 | K&F Gravis 12N | 6 | 65° x 50° (無吊架) 收費項目 |
| 2 | 舞台監聽揚聲器用擴大機 | UNIKA PWM-10000Q 4ch | 1 | 收費項目 |

四、麥克風

| 麥克風 Microphone | | | | |
|----------------|-----------|---------------|----|----------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 無線麥克風系統主機 | MIPRO ACT-747 | 1 | 固定安裝設備 |
| 2 | 手握無線麥克風 | MIPRO ACT-7H | 3 | 僅供團隊工作使用 |
| 3 | 收音麥克風 | SHURE SM-58 | 6 | 收費項目 |
| 4 | 地板收音麥克風 | SHURE MX392/C | 8 | 收費項目 |
| 5 | 電容式收音麥克風 | DPA-4011A | 8 | 收費項目 |

五、內部通訊系統

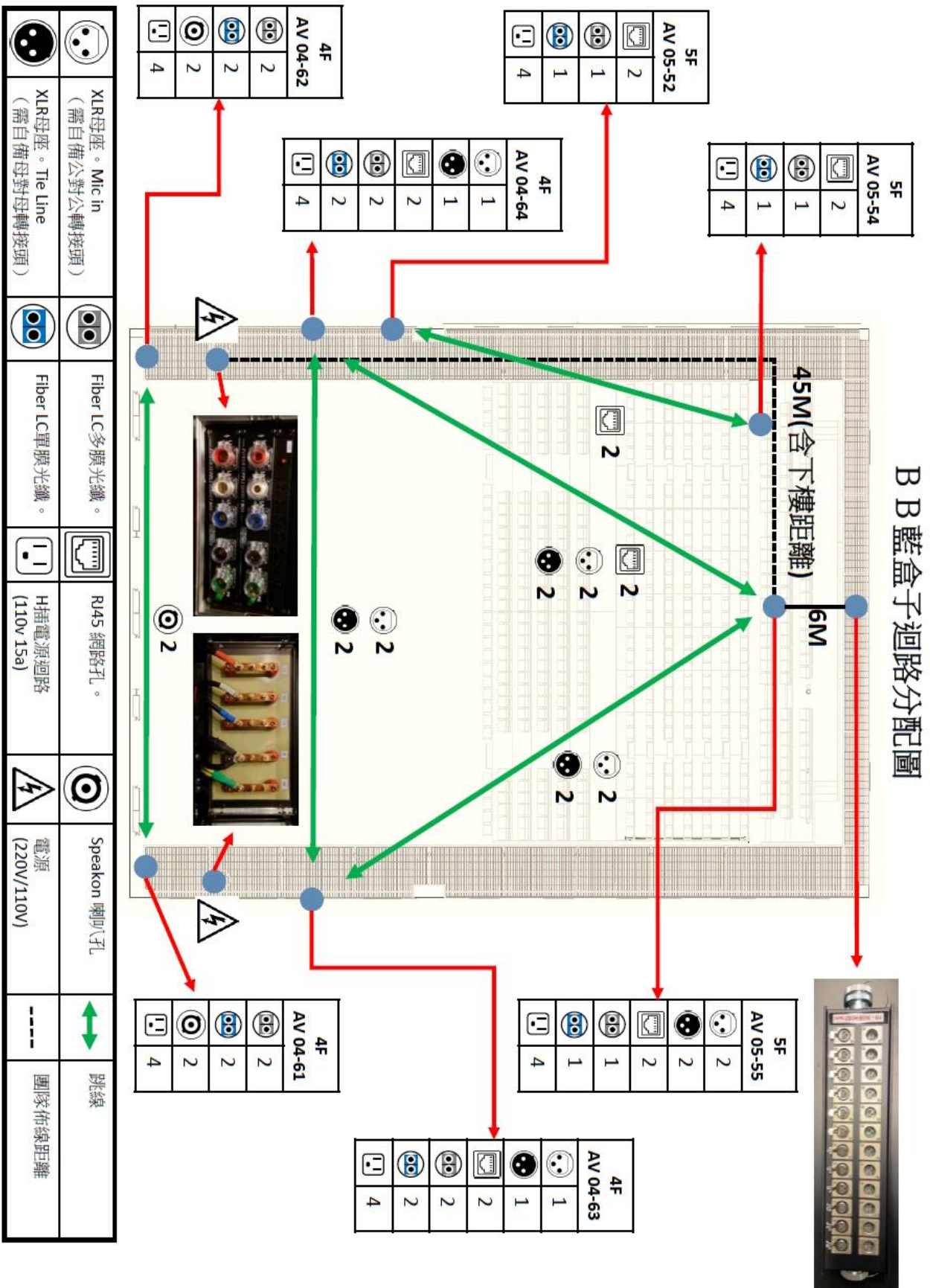
| 內部通訊系統 Intercom & backstage communication system | | | | |
|--|-------------|---|----|---------------------------------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 雙迴路有線對講子機 | Clear-Com HBP-2X | 10 | 因設備部分原件為環保材質,請勿在設備上黏貼膠帶,造成設備損壞。 |
| 2 | 單耳頭戴式耳機麥克風 | Clear-Com CC-300 | 10 | |
| 3 | 無線對講子機(含耳麥) | Clear-Com FS II-BP19-X4-EU + CC-300 | 6 | |

六、線材與腳架相關設備

| 線材與腳架相關設備 Cable & Stand related equipment | | | | |
|---|------------|------------------|----|---------------------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 兩節斜桿式麥克風架 | 吉南 K308B | 10 | |
| 2 | 立式長斜架 | K&M 25200-300-55 | 10 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 3 | 立式短斜架 | K&M 25900-300-55 | 10 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 4 | 立式圓盤斜架 | K&M 26145-300-55 | 4 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 5 | 立式圓盤短斜架 | K&M 25960-300-55 | 4 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 6 | 方形底盤氣壓式喇叭架 | SoundKing SB315 | 6 | |
| 7 | 手搖式喇叭三腳立架 | ST168B | 8 | |
| 8 | 麥克風訊號線 | 5M | 10 | |

| | | | | |
|----|-------------------|-----|----|--|
| 9 | 麥克風訊號線 | 10M | 10 | |
| 10 | 麥克風訊號線 | 20M | 10 | |
| 11 | 喇叭線 4P-Speakon(灰) | 5M | 4 | |
| 12 | 喇叭線 4P-Speakon(灰) | 20M | 9 | |
| 13 | 喇叭線 4P-Speakon(灰) | 25M | 7 | |
| 14 | 3mm/3C 動力線 | 5M | 5 | |
| 15 | 3mm/3C 動力線 | 15M | 5 | |
| 16 | 排插 | | 4 | |

七、迴路分配圖



BB藍盒子跳線面板清單



Mic in

| 控制區 | | 右舞台 | | 左舞台 | |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|
| 面板 | 編號 | 面板 | 編號 | 面板 | 編號 |
| AV 05-55 | 1-2 | AV 04-63 | 1-2 | AV 04-64 | 1-2 |



Tie Line

| 控制區 | | 右舞台 | | 左舞台 | |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|
| 面板 | 編號 | 面板 | 編號 | 面板 | 編號 |
| AV 05-55 | 1-2 | AV 04-63 | 1-2 | AV 04-64 | 1-2 |



RJ 45

| 控制區 | | 右舞台 | | 左舞台 | |
|----------|-----|----------|-----|----------|-----|
| 面板 | 編號 | 面板 | 編號 | 面板 | 編號 |
| AV 05-54 | 1-2 | AV 04-64 | 1-2 | | |
| AV 05-55 | 1-2 | | | AV 05-52 | 1-2 |



Speakon

| 控制區 | | 右舞台 | | 左舞台 | |
|-----|----|----------|-----|----------|-----|
| 面板 | 編號 | 面板 | 編號 | 面板 | 編號 |
| | | AV 04-61 | 1-2 | AV 04-62 | 1-2 |

八、跳線面板清單

伍、其他設備及梳化間

一、後台其他設備

| 序號 | 品名 | 尺寸規格 | 數量 | 備註 |
|----|-----------|------------|-----|-------------------------------|
| 1 | 鋁製控制台平台桌 | 182cm*91cm | 3 | 可調整腳高 90~150*6 60~100*6 |
| 2 | 黑色靠背椅 | | 40 | |
| 3 | 白長桌 | 180cm*75cm | 19 | |
| 4 | 直立式蒸氣熨斗 | | 2 | |
| 5 | 平板熨斗 + 燙馬 | | 1 組 | |
| 6 | 穿衣鏡 | | 2 | |
| 7 | 衣架 | | 100 | |

二、演出團隊後台梳化間

| 編號 | 名稱 | 容納人數 | 化妝室 | 淋浴 | 備註 |
|-----------------------------|----------|------|------|------|-------|
| 3F (共 12 間/可容納 59 人) | | | | | |
| 301 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 302 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 303 | GT 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 304 | GT 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 305 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 306 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 307 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 308 | GT 大型梳化間 | 16 | none | none | |
| 309 | GT 個人梳化間 | 1 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 310 | GT 個人梳化間 | 1 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 311 | GT 大型梳化間 | 14 | none | none | |
| 312 | GT 大型梳化間 | 12 | none | none | |

| 4F (共計 2 間/可容納 3 人) | | | | | |
|---------------------|----------|----|------|------|-------------|
| 401 | BB 個人梳化間 | 2 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 402 | BB 個人梳化間 | 1 | none | none | |
| 5F(共計 6 間/可容納 21 人) | | | | | |
| 501 | BB 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 502 | BB 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 503 | BB 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 504 | BB 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | 淋浴無隔間 |
| 505 | BB 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 506 | BB 中型梳化間 | 8 | none | none | |
| 6F(共計 9 間/可容納 74 人) | | | | | |
| 601 | GP 中型梳化間 | 9 | none | none | |
| 602 | GP 中型梳化間 | 5 | none | none | |
| 603 | GP 中型梳化間 | 4 | none | none | |
| 604 | GP 大型梳化間 | 17 | 1 | 3 | |
| 605 | GP 大型梳化間 | 19 | 1 | 3 | |
| 606 | GP 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 607 | GP 中型梳化間 | 5 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 608 | GP 中型梳化間 | 6 | none | none | 近樂池 / 洗手台*1 |
| 609 | GP 中型梳化間 | 4 | none | none | 近樂池 / 洗手台*1 |
| 7F(共計 6 間/可容納 21 人) | | | | | |
| 701 | GP 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 702 | GP 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 703 | GP 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 704 | GP 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 705 | GP 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 706 | GP 中型梳化間 | 8 | none | none | |