



臺北
表演藝術
中心

TAIPEI
PERFORMING ARTS CENTER

GT 大劇院

技術資料

Technical Information

目錄

| | |
|------------------------------|----|
| 大劇院(Grand Theatre)/ GT | 2 |
| 壹、卸貨入口及佈景運送通道 | 3 |
| 一、卸貨車道 | 3 |
| 二、大劇院卸貨區 | 4 |
| 三、佈景運送 | 5 |
| 貳、舞台技術資料 | 7 |
| 一、舞台空間 | 7 |
| 二、舞台設備 | 9 |
| 參、燈光技術資料 | 18 |
| 一、燈光系統 | 18 |
| 二、燈光設備 | 19 |
| 三、線材數量與其他配件 | 23 |
| 四、各區迴路表 | 25 |
| 五、場燈迴路表 | 29 |
| 六、基本配置圖 | 30 |
| 肆、視聽技術資料 | 31 |
| 一、音響控制室設備 | 31 |
| 二、揚聲器系統 | 31 |
| 三、舞台監聽系統 | 32 |
| 四、麥克風 | 33 |
| 五、內部通訊系統 | 33 |
| 六、視訊相關設備 | 33 |
| 七、線材及相關設備 | 34 |
| 八、系統喇叭配置圖 | 35 |
| 九、迴路分配圖 | 36 |
| 十、跳線面板清單 | 38 |
| 伍、其他設備及梳化間 | 39 |
| 一、後台其他設備 | 39 |
| 二、演出團隊後台梳化間 | 39 |

大劇院(Grand Theatre)/ GT

● 劇場資訊：

舞台面位於四樓

除主舞台外，擁有後舞台、左側後舞台以及左右側台，觀眾席總數 1460 席。

包含：

樂池區 256 席

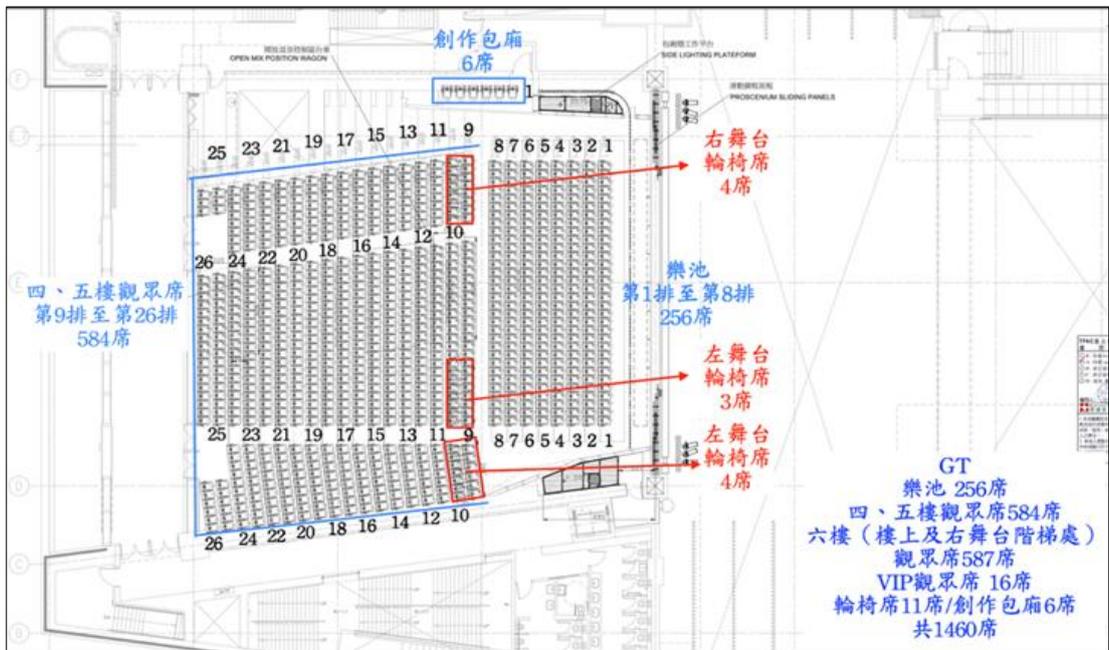
四、五樓觀眾席 584 席

六樓觀眾席及階梯 587 席

Vip 觀眾席 16 席

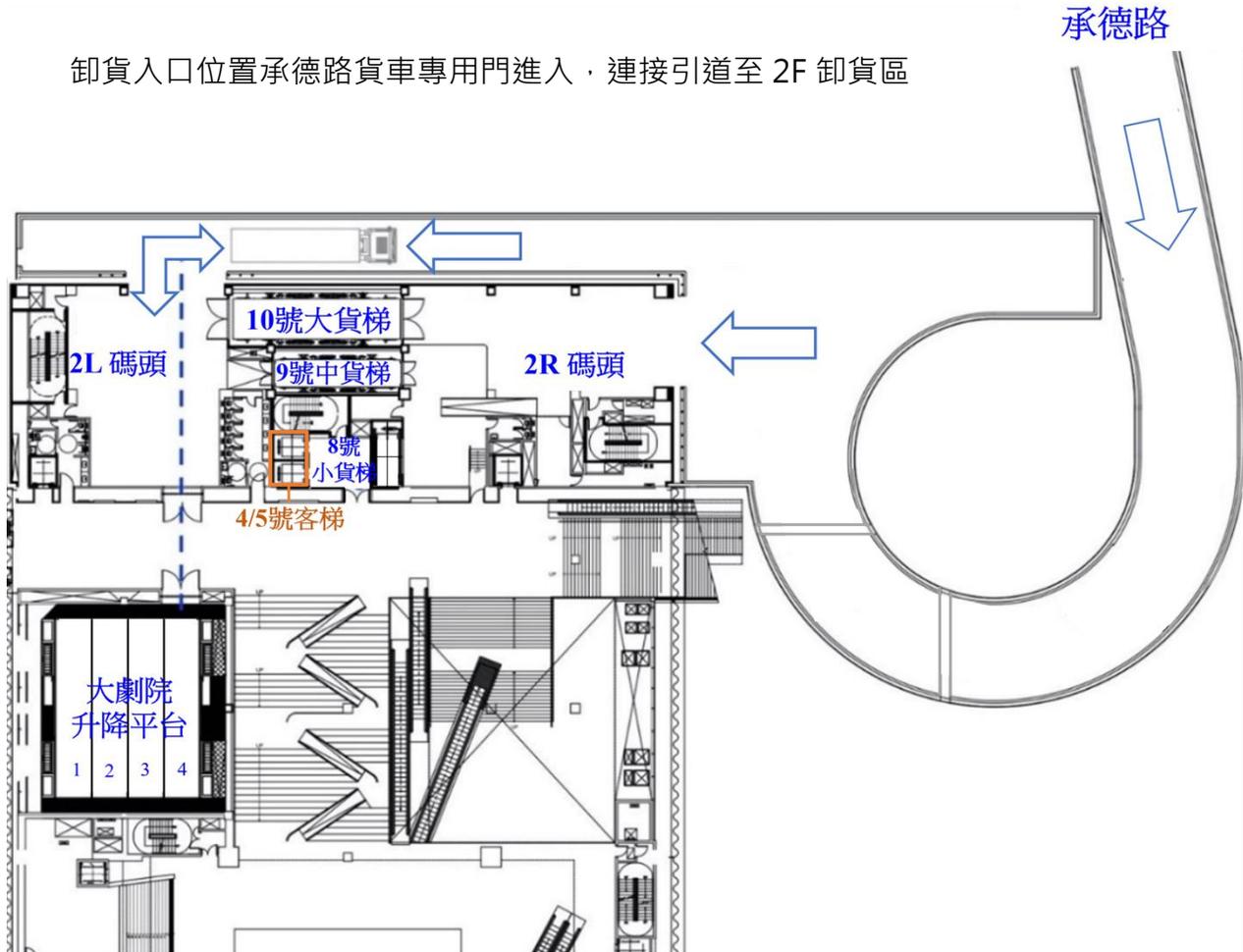
輪椅席 11 席

創作包廂 6 席



壹、卸貨入口及佈景運送通道

卸貨入口位置承德路貨車專用門進入，連接引道至 2F 卸貨區

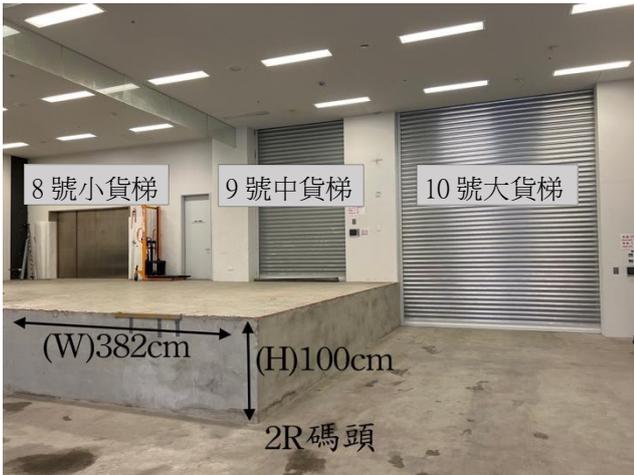


一、卸貨車道



承德路出入口尺寸：810 cm (寬)
貨車道尺寸：408 cm (寬) x 437 cm (高)





二、大劇院卸貨區

4樓 10號大貨梯過道門尺寸：**390** cm (寬) × **340** cm (高)

4樓 9號中貨梯過道門尺寸：**250** cm (寬) × **290** cm (高)



三、佈景運送

大劇院升降平台

(僅 3、4 平台可至 2F 卸貨碼頭)

尺寸：一座 1500 cm (長) × 300 cm (寬) · 共兩座。

載重限制：9000 kg · 200 kg/m²。

可達樓層：2F：單出入口/車道進出口/裝卸貨碼頭

4F：GT 舞台面

過道門：280 cm (寬) × 290 cm (高)



10 號大貨運電梯

尺寸：1405 cm (長) × 340 cm (寬) × 400 cm (高)

載重限制：25000 kg

可達樓層：2F：雙出入口/車道進出口/裝卸貨碼頭

4F：雙出入口/GT、BB 舞台面

7F：單出入口/GP 舞台面

9 號中貨運電梯

尺寸：1042 cm (長) × 210 cm (寬) × 260 cm (高)

載重限制：8000 kg

可達樓層：2F：雙出入口/車道進出口/裝卸貨碼頭

3F：單出入口/樂器儲藏室 200cm (寬) × 210 cm (高)

/GT 樂池 95cm (寬) × 200 cm (高)

4F：雙出入口/GT、BB 舞台面

5F：單出入口/燈光儲藏室

6F：雙出入口/梳化間區 147 cm (寬) × 199 cm (高)/BB 頂棚/GP 樂池

7F：單出入口/GP 舞台面

8 號小貨運電梯

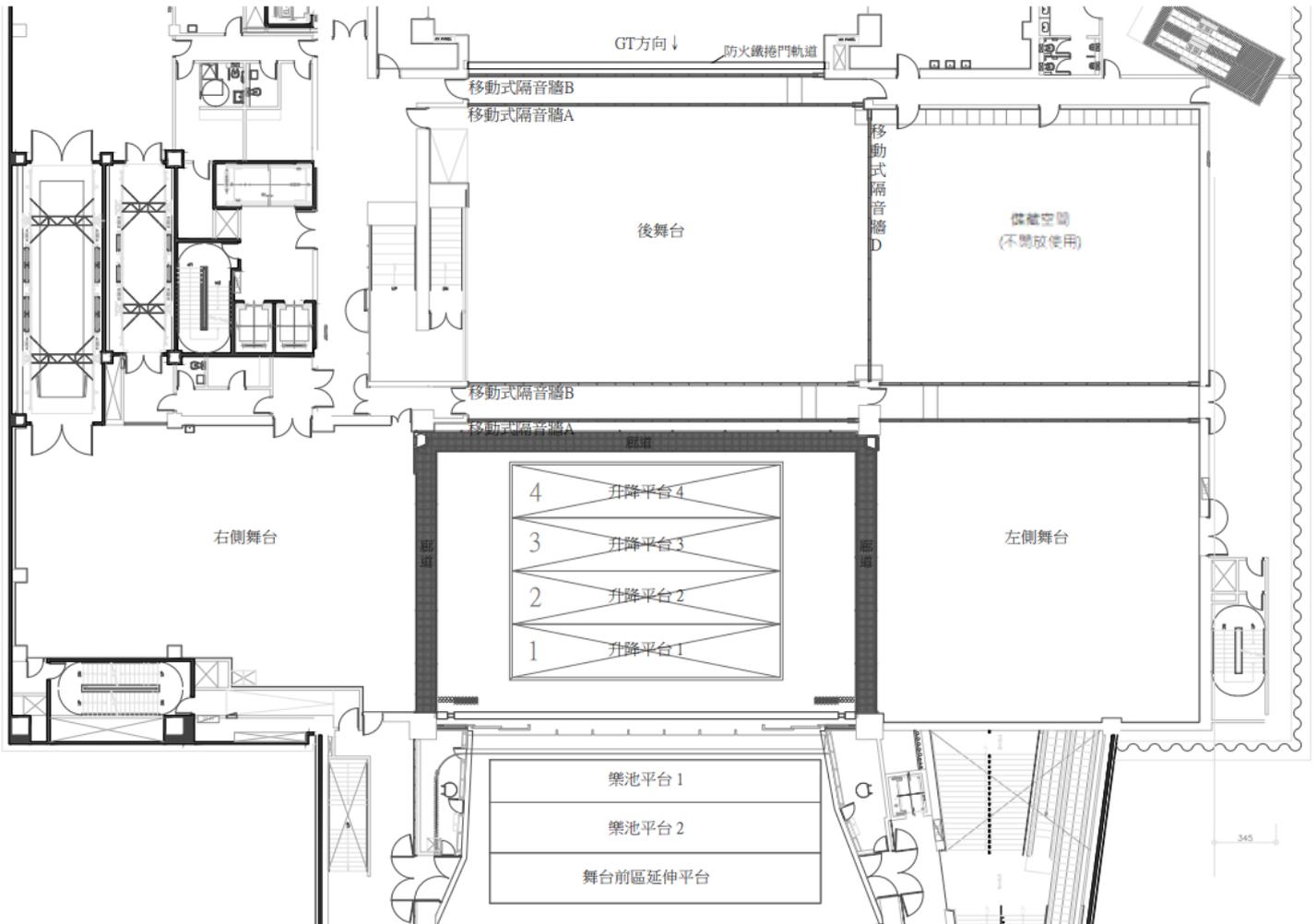
尺寸：400 cm (長) × 170 cm (寬) × 230 cm (高)

載重限制：3000 kg

可達樓層：B1~12F

貳、舞台技術資料

一、舞台空間



- i. 主舞台：移動式鏡框開口：1300 cm ~ 2000 cm
鏡框至第一道隔音牆距離 1706 cm
- ii. 左側舞台：1905 cm (寬) × 1682 cm (深)
- iii. 右側舞台：2345 cm (寬) × 1437.5 cm (深)
- iv. 隔音牆走道：2190 cm (寬) × 190 cm (深)
- v. 後舞台：2190 cm (寬) × 1535 cm (深)
- vi. 樂池平台：由可分別獨立升降兩片平台組成
樂池平台 1 尺寸為：1852 cm (寬) × 240 cm (深)
樂池平台 2 尺寸為：1852 cm (寬) × 285 cm (深)
載重限制：靜態：500 kg/m²；動態：200 kg/m²
- vii. 舞台前區延伸平台：平台尺寸：1852 cm (寬) × 285 cm (深)
載重限制：靜態：500 kg/m²；動態：200 kg/m²
- viii. 舞台表面：黑色 45mm 厚三明治木頭板，負載：750 kg/m²。

- 主舞台工作廊道

6 樓工作廊道：距離舞台面 980 cm · 左右舞台 · 走道寬 100 cm

7 樓工作廊道：距離舞台面 1500 cm · 左右後舞台三面 · 走道寬 100 cm

8 樓工作廊道：距離舞台面 2000 cm · 左右後舞台三面 · 走道寬 100 cm

- 主舞台頂棚 (10 樓)

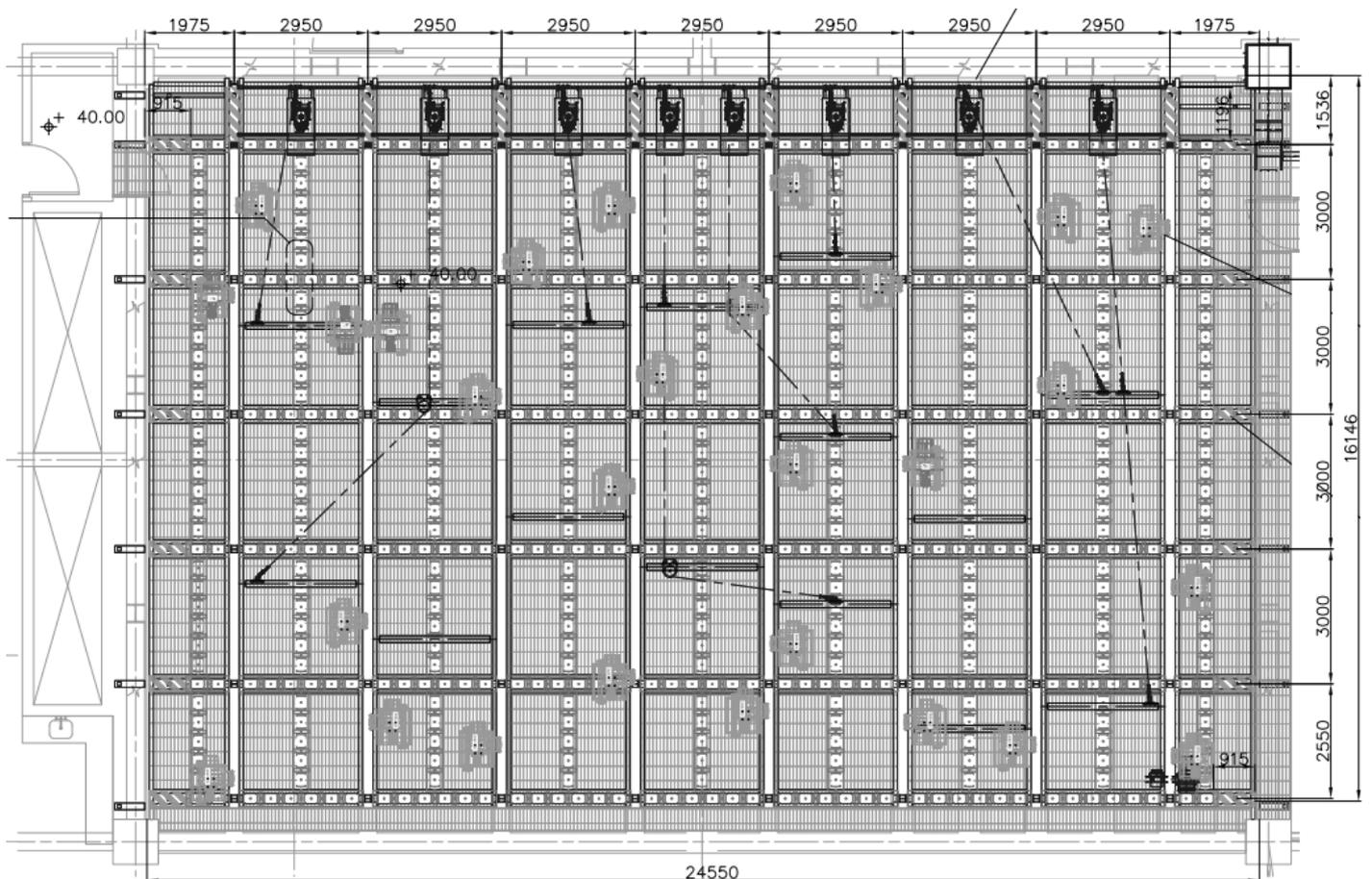
距離舞台面 2465 cm · 頂棚地面範圍：2450 cm×1675 cm

提供 6 組單點馬達 (詳細規格於其他設備)

頂棚底板局部負載：150 kg/m²。

設有移動樑可供外加吊點使用 · 載重限制 1200 kg

▲若使用非移動樑之結構做外加吊點 · 請依本中心提供之結構計算書數據進行計算 · 提出書面報告供本中心評估。



二、舞台設備

1. 主舞台升降平台

平台數目：4 座，尺寸：1500 cm (長) × 300 cm (寬)

升降行程：一及二號升降平台：600 cm，以舞台面為基準 +297 ~ -300 cm

三及四號升降平台：1570 cm，以舞台面為基準 +297 ~ -1270 cm

負載限制：每個平台總負載 9000 kg

動態負載：200 kg/m² 的分佈負載

靜態負載：上層：750 kg/m²，下層：500 kg/m²

▲升降平台於降低超過 1m 時，將自動升起安全欄杆。

2. 樂池升降平台

▲演出中不能升降

平台數目：2 座

● 樂池平台 1

尺寸：1850 cm (長) × 240 cm (寬)

升降行程：下降最大行程 450 cm/上升最大高度為齊平舞台面

負載限制：動態負載：200 kg/m²

靜態負載：500 kg/m²

● 樂池平台 2

尺寸：1850 cm (長) × 285 cm (寬)

升降行程：下降最大行程 400 cm/上升最大高度為齊平舞台面

負載限制：動態負載：200 kg/m²

靜態負載：500 kg/m²

3. 舞台區延伸平台

尺寸：約 1850 cm (長) × 285 cm (寬)

升降行程：下降最大行程 69 cm/上升最大高度為齊平舞台面

負載限制：動態負載：200 kg/m²

靜態負載：500 kg/m²

4. 移動式鏡框

一側 3 片 · 左右共 6 片

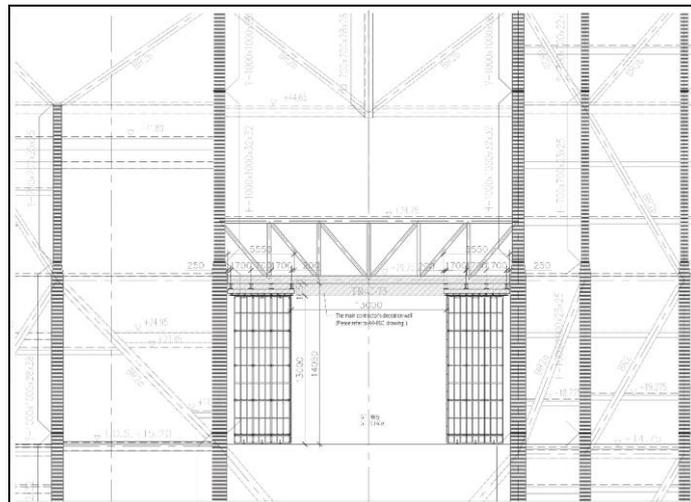
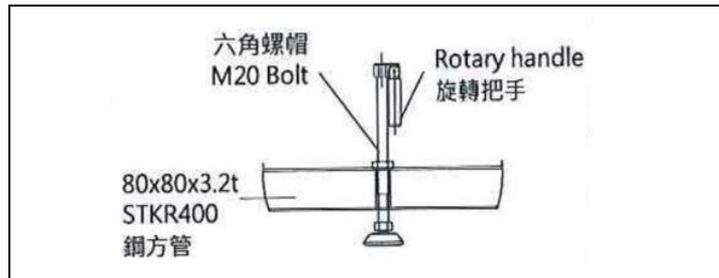
高度 1365 cm · 每片寬度 165 cm

下舞台 2 片厚度 10 cm · 最上舞台厚度 35 cm

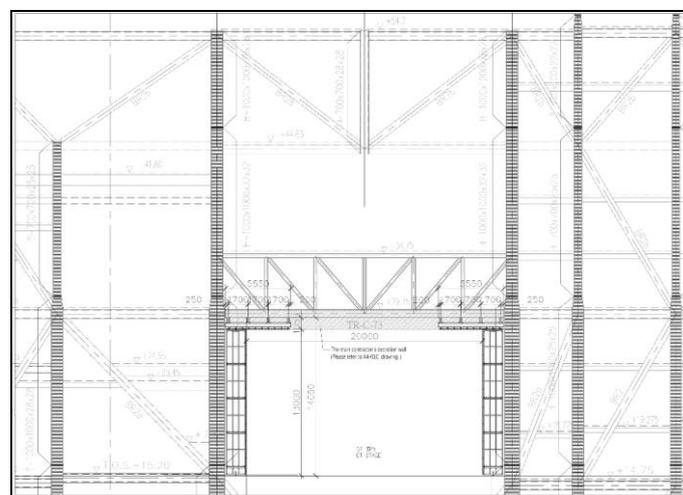
鏡框開口：1300 cm ~ 2000 cm

操作方式：手動

手動固定器固定



GT 鏡框板合攏正視圖



GT 鏡框板打開正視圖

5. 懸吊系統

i. 吊桿

- 主舞台上方吊桿

型式：電動變速吊桿

數量：57 桿

▲第 57 桿與廊道太近，因安全顧慮，最高揚程 14 m。

吊桿間距 25 cm

長度：2150 cm，兩端設有延伸桿，各可延伸 100 cm

(超過 80 cm 會撞擊廊道)

(超過 30 cm 會撞擊側桿)

管徑：4.83 cm

G01 為對開大幕，固定配置。

G02 為升降大幕。

載重：第 2 至 57 桿為 500 kg，100 kg/m

延伸桿載重：50 kg

升降揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +2300 cm

速度：0.012-1.2 m/s

- 側邊低速吊桿

型式：電動低速吊桿

數量：4 桿，一側 2 桿

長度：600 cm，兩端有延伸桿，各可延伸 100 cm

管徑：4.83 cm

載重：400 kg，100 kg/m

延伸桿載重：50 kg

升降揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +2300 cm

速度：0.5 m/s

- 上舞台工作廊道下方低速吊桿

型式：電動低速吊桿

數量：2 桿

長度：2150 cm，兩端有延伸桿，各可延伸 100 cm

管徑：4.83 cm

載重：700 kg，100 kg/m

延伸桿載重：50 kg

升降揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +1250 cm

速度：0.5 m/s

● 前區低速吊桿 (樂池上方)

型式：電動低速吊桿

數量：6 桿，僅提供前區 1、2、3、4 桿。

▲前區第 5、6 桿與其他設備位置衝突，不開放使用

長度：1800 m，兩端有延伸桿，各可延伸 100 cm

管徑：4.83 cm

載重：500 kg · 100 kg/m

延伸桿載重：50 kg

升降揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +1100 cm

速度：0.5 m/s

ii. 鏡框防火幕

尺寸為 2150 cm (寬) × 1350 cm (高) · 厚度 40 cm · 距離台口 60 cm

以舞台面為基準，離地最高 960 cm

消防警報作動時，防火幕伴隨可視聽的警報落下

▲防火幕下方不可放置無法於 1 分鐘內移除之物品

iii. 燈橋

尺寸：2000 cm (寬) × 360 cm (高) × 100 cm (深)

升降行程：以燈橋前裝飾版底緣為基準，離舞台面 800 cm ~ 1150 cm

燈橋底緣與燈具懸掛位置相差 2 m：當燈橋底緣 8 m 時，燈具懸掛位置為 10 m

iv. G01.對開大幕

G01 桿固定配置，桿子上設有大幕機及軌道，不開放拆卸。

材質：舞台絨絲，Gerriets / Clivia 600 黑色

尺寸：1000 cm (寬) × 1200 cm (高) 兩片

布幕操作方式：電動升降 / 電動對開

對開軌道行程：2200 cm，重疊 100 cm

對開速度：0.1-1 m/s

因配置大幕機，此桿升降速度上限：0.3 m/s

最高揚程為 2150 cm

當桿子升到最高，大幕底緣離地約 920 cm

v. G02.升降大幕

G02 常設大黑幕用作升降大幕，如拆除需復原。

尺寸：2190 cm (寬) x 1190 cm (高)

vi. 舞台前區移動遮蔽幕 (沿幕型式)

位於燈橋前方，為硬片沿幕

尺寸：2000 cm (寬) × 460 cm (高) × 5 cm (厚)

升降揚程：以舞台面為基準 + 500 cm ~ + 950 cm

vii. 後舞台 Truss

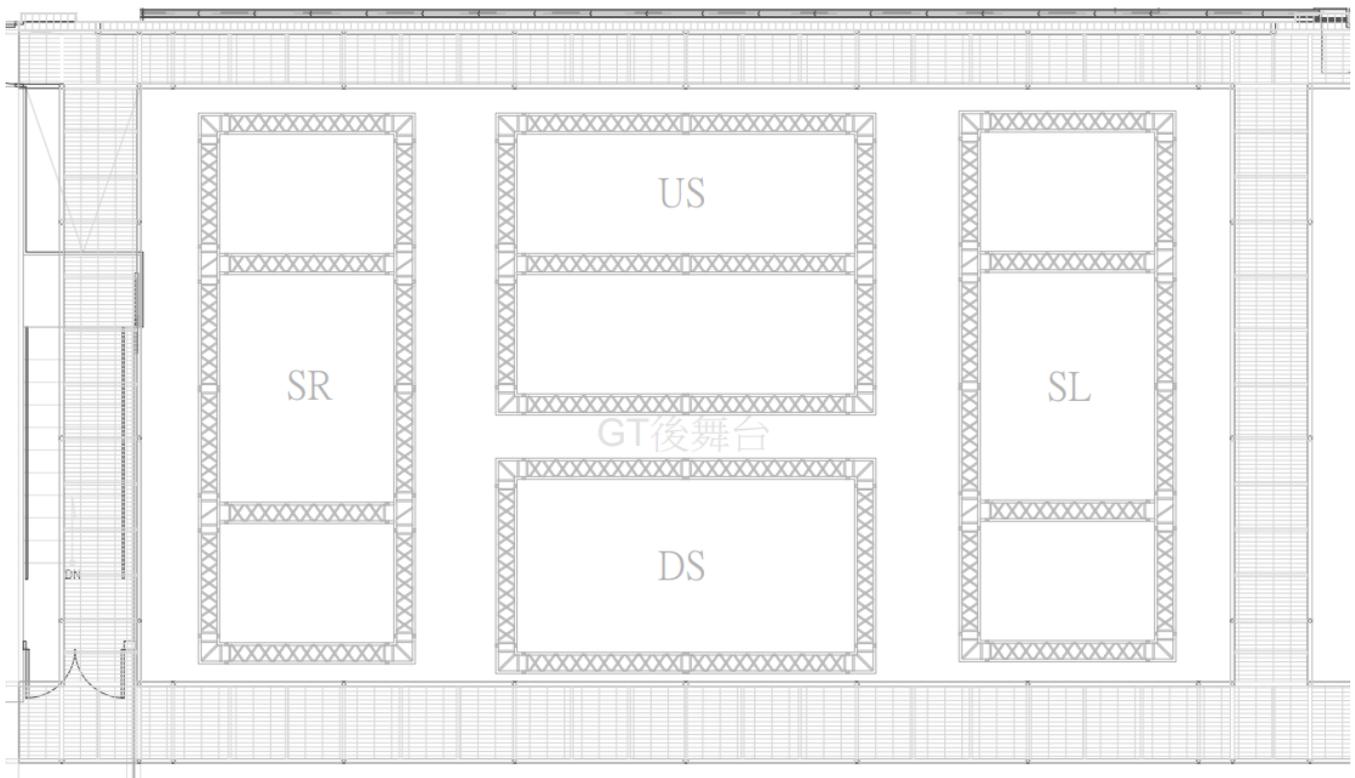
▲演出中不能升降

四組 Truss 分別命名：US、DS、SR、SL。

行程：以舞台面為基準 + 50 cm ~ + 1040 cm

載重：US、DS 為 1600 kg

SR、SL 為 3200 kg



viii. 公共藝術大幕

▲不可升降

右舞台往左舞台單向軌道大幕

材質：布幕 Gerriets 玻璃纖維大幕，型號：Woven glass quality 96105，藍色。

內裡 Gerriets 聚脂纖維遮光幕，型號：NIGHT 300，白色。

行程：右舞台牆面至左舞台牆面，全開：0cm，全關：2035cm

速度：0.6m/s

6. 舞台桿位

吊桿至舞台前緣與樂池交接處距離：

| 編號 | 距離 (cm) | 編號 | 距離 (cm) | 編號 | 距離 (cm) |
|---------|-----------|-----|-----------|----------|-----------|
| 前區吊桿 01 | 385 | G18 | 741 | G39 | 1266 |
| 前區吊桿 02 | 335 | G19 | 766 | G40 | 1291 |
| 前區吊桿 03 | 285 | G20 | 791 | G41 | 1316 |
| 前區吊桿 04 | 235 | G21 | 816 | G42 | 1341 |
| G01 | 316 | G22 | 841 | G43 | 1366 |
| G02 | 341 | G23 | 866 | G44 | 1391 |
| G03 | 366 | G24 | 891 | G45 | 1416 |
| G04 | 391 | G25 | 916 | G46 | 1441 |
| G05 | 416 | G26 | 941 | G47 | 1466 |
| G06 | 441 | G27 | 966 | G48 | 1491 |
| G07 | 466 | G28 | 991 | G49 | 1516 |
| G08 | 491 | G29 | 1016 | G50 | 1541 |
| G09 | 516 | G30 | 1041 | G51 | 1566 |
| G10 | 541 | G31 | 1066 | G52 | 1591 |
| G11 | 566 | G32 | 1091 | G53 | 1616 |
| G12 | 591 | G33 | 1116 | G54 | 1641 |
| G13 | 616 | G34 | 1141 | G55 | 1666 |
| G14 | 641 | G35 | 1166 | G56 | 1691 |
| G15 | 666 | G36 | 1191 | G57 | 1716 |
| G16 | 691 | G37 | 1216 | 廊道下吊桿 01 | 1757.5 |
| G17 | 716 | G38 | 1241 | 廊道下吊桿 02 | 1837.5 |

7. 舞台其他設備

i. 單點吊車系統：

- 固定式 4kN 變速單點吊車 ▲設備調整中，不開放使用
 數量：8 組
 尺寸：200 cm×100 cm×80 cm
 載重：400 kg
 揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +2500 cm
 速度：0.012 ~ 1.2 m/s
 最大加速度：0.6 m/s²

- 移動式 2.5kN 變速單點吊車
 數量：4 組
 尺寸：140 cm×100 cm×80 cm
 載重：250 kg
 揚程：以舞台面為基準+100 cm ~ +2500 cm
 速度：0.012 ~ 1.2 m/s
 最大加速度：0.6 m/s²

ii. GIS 變速電動鏈條吊車

- 數量：6 組
 載重：500 kg
 速度：0.02 ~ 0.3 m/s

iii. 布幕：

| 序號 | 品名 | 尺寸規格 | 顏色 / 廠牌型號 | 數量 | 備註 |
|----|-----|---------------------------------|---|-----|------|
| 1 | 翼幕 | 450 cm (寬) × 1200 cm (高) | 黑 | 8 對 | |
| 2 | 沿幕 | 2200 cm (寬) × 400 cm (高) | 黑 | 8 片 | |
| 3 | 背黑幕 | 1100 cm (寬) × 1200 cm (高) | 黑 | 2 片 | |
| 4 | 紗幕 | 2000 cm (寬) × 1000 cm (高) | Gerriets 黑 6 point sharktooth Falstaff | 1 片 | 收費項目 |

| | | | | | |
|---|-----|---------------------------------|---|-----|----------------|
| 5 | 紗幕 | 2000 cm (寬) × 1000 cm (高) | Gerriets 白 Vision Gauze PARSIFAL | 1 片 | 受損中， 暫不開放使用 |
| 6 | 背照幕 | 1800 cm (寬) × 1100 cm (高) | Gerriets GmbH 黑/PVC SHOW® 2.2 anthracite | 1 片 | 收費項目 |
| 7 | 背照幕 | 2100 cm (寬) × 1200 cm (高) | Gerriets GmbH 乳白/PVC Prospekt OPERA creamy white | 1 片 | 收費項目 |
| 8 | 背照幕 | 2100 cm (寬) × 1200 cm (高) | Gerriets GmbH 淺灰/PVC Prospekt STUDIO 200 gn | 1 片 | 收費項目 |

iv. 其他舞台配件

| 序號 | 品名 | 尺寸規格 | 數量 | 備註 |
|-------------|----------------|-----------------------------|----|-------------------|
| 1 | 鋁製 A 梯 | 6 尺 | 2 | |
| 2 | 黑色舞蹈地板 | 100 cm (寬) × 2000 cm (長) | 28 | 反面白色 配有地板車 4 車 |
| 3 | 黑色快換板 | 4 尺×8 尺 | 15 | |
| 4 | 鋁製布幕底桿 | 1 m | 2 | 銀/輕 |
| | | 2 m | 2 | |
| | | 3 m | 30 | |
| 5 | 鋁製布幕底桿保護頭 (公頭) | | 15 | |
| 6 | 鋁製布幕底桿保護頭 (母頭) | | 15 | |
| 7 | 黑色布幕底桿 | 1 m | 10 | 約 3.2kg/支 |
| | | 3 m | 30 | 約 8.2kg/支 |
| 8 | 外加用鐵管及其配件： | | | |
| | 鐵管 | 1m | 20 | |
| | | 2m | 20 | |
| | 結合內管 | | 35 | 規格箱內 |
| 鏢絲組 (鏢桿+鏢母) | | 170 組 | | |

| | | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------|-----|------------------------|
| 9 | 移動式登高平台梯 | 平台高度 1.92m | 2 | 梯老闆 |
| 10 | 鋁合金組合式移動工作平台 (tower): | | | |
| | 雙寬 5 格延伸片 | 134 cm (寬) 207 cm (高) | 6 | 每格間距 41.3 cm |
| | 雙寬護欄片 | 134 cm (寬) 70.5 cm (高) | 2 | |
| | 平桿 | 198 cm | 10 | |
| | 斜桿 | 218.5 cm | 12 | |
| | 6 呎踏板 | | 5 | |
| | 40 公分調整腳+8 吋輪 | | 4 組 | 輪高 32 cm 可調高度 33 cm |
| | 小型外支撐腳 | | 4 | |
| | 內梯 | | 3 | |
| 11 | 22 m 軌道及其配件 : | | | |
| | 龍電軌道 | 1 m | 2 | |
| | | 2 m | 4 | |
| | | 3 m | 4 | |
| | 軌道操作繩 | 70 m | 1 | |
| | Single Carrier | | 60 | |
| | Master Carrier | | 2 | |
| | 轉向滑輪 | | 2 | |
| | 雙溝滑輪 | | 1 | |
| | End Stop | | 4 | |
| | 地滑輪(圓形) | | 1 | |
| | 軌道接針 | | 16 | |
| | 軌道接片組 (接片*2/圓管夾*2/結合螺絲組*3) | | 8 | |
| | 軌道夾片組 (圓管夾*2/方管夾*2/結合螺絲組*3) | | 22 | |

參、燈光技術資料

一、燈光系統

1. 網路系統

- NETWORK 訊號傳送方式 以 sACN 通訊協定轉 DMX 系統
- 牆壁內嵌網路線規格 CAT.6 型式
- 網域 CLASS B 型式，可使用網域區段 10.0.10.51~100
- 可提供移動式 NET→DMX 訊號轉換器

2. 調光器系統與電壓規格

- 品牌/型號：Strand Lighting / EC21
- Volt：380V/220V
- 3kw SCR 調光模組 單一迴路最大負載安培數 Max Loading Amp：16A
- 3kw 繼電模組 單一迴路最大負載安培數 Max Loading Amp：16A
- 5kw SCR 調光模組 單一迴路最大負載安培數 Max Loading Amp：25A
- 訊號輸入端可接收的訊號類別：SHOWNET/DMX512

3. 外接電箱

- 位置：左下側舞台鏡框牆面
- 總電流負載：400A
- 電壓 3ϕ 4 線+G 380V/220V
- [63A CEE 接頭](#)：
3 ϕ 4+G 總負載 75AX2
- 美規快速接頭：
3 ϕ 4+G 總負載 400A



二、燈光設備

1. 設備清單

| 序號 | 品項與廠牌型號 | 總數 | 位置 | 數量 | 備註 |
|----|--|----|-------------|----|--|
| 1 | 燈光控制台 grandMA 2 full-size | 1 | 側舞台 | | |
| 2 | 燈光控制台 grandMA 3 full-size | 1 | 控制室 | | |
| 3 | 備援設備 grand-MA 2 Replay Unit | 1 | 控制室 | | |
| 4 | 燈光控制台 ETC XE | 1 | 儲藏室 | | 收費項目 三廳共用器材， 須協調使用。 |
| 5 | 3KW 6 迴路捲線機 (含控制迴路) Conductix Wampfler SR40.3PA.13GB090+2(2UC) | 24 | 頂棚 | | 操作存在一定危險 性，操作時須場館人 員在旁協助。 使用捲線器，升降桿 限速 20cm/sec 為上 限。 演出中，捲線器 不得升降。 |
| 6 | 5KW 4 迴路捲線機 (含控制迴路) Conductix Wampfler SR60.3PA.9GD090+2(2UC) | 4 | 頂棚 | | |
| 7 | 橢圓形反射鏡聚光燈 5 度 ETC SourceFour 5 ° | 6 | 貓道二 | 6 | |
| 8 | 橢圓形反射鏡聚光燈 10 度 ETC SourceFour 10 ° | 32 | 貓道二 | 16 | |
| | | | 貓道三 | 16 | |
| 9 | LED 成像燈 ETC Source Four LED Series 3 10° | 32 | 貓道二 | 16 | 提供 5°鏡筒×8 更 換使用 |
| | | | 貓道三 | 16 | 提供 5°鏡筒×8 更 換使用 |
| 10 | LED 成像燈 ETC Source Four LED Series 3 14° | 10 | 貓道一 | 10 | |
| 11 | LED 成像燈 ETC Source Four LED Series 3 26° | 24 | Box Boom | 24 | |
| 12 | 橢圓形反射鏡聚光燈 14 度 Selecon SPX 14 ° | 14 | 貓道一 | 14 | |
| 13 | 橢圓形反射鏡聚光燈 19 度 Selecon SPX 19 ° | 46 | Bridge | 6 | |
| | | | 側台 | 40 | |
| 14 | 橢圓形反射鏡聚光燈 26 度 Selecon SPX 26 ° | 96 | Bridge | 16 | |
| | | | 側台 | 80 | |

| | | | | | |
|----|---|-----|---------------------|-------------------------------|--|
| 15 | 橢圓形反射鏡聚光燈 36 度 Selecon SPX 36 ° | 80 | 側台 | 80 | |
| 16 | 拋物面反射聚光燈 PAR64 KUPO PAR-64LB-UL | 48 | 燈車 | VN*12 N*12 M*12 W*12 | 不提供燈泡型號更換 |
| 17 | ROBE T11 Profile 5°~50° | 162 | Ladder 側燈架 側台 | 30 48 84 | 效果片外徑：26.8 mm · 影像直徑：23.5 mm 厚度：1.1 毫米 最大厚度：4.0mm 限用耐高溫玻璃或更優質的玻璃(不得使用鐵製效果片) |
| 18 | LED 像素染色燈 ROBE Spiider | 14 | 側台 | | |
| 19 | LED PAR Clay Paky Mini-B ParLED Aqua | 48 | 側台 | | |
| 20 | LED 天幕燈 Chauvet Ovation CYC 1 FC | 24 | 側台 | | |
| 21 | 佛氏聚光燈 2kw Selecon Arena Theatre Fresnel 2kw | 36 | 側台 | | Barndoor*20 |
| 22 | 佛氏聚光燈 5 kw ARRI ST5 Fresnel 5kw | 11 | 儲藏室 | | 三廳共用器材，須協調使用。 |
| 23 | 四燈式非對稱反射鏡天幕燈(1 kw X 4) Selecon Aurora 4-way square | 20 | 工作燈 側台 | 2 18 | 側台工作燈 |
| 24 | 四燈式非對稱反射鏡地排燈(1 kw X 4) Selecon Aurora 10AUGRD4 | 10 | 側台 | | |
| 25 | 追蹤燈 Followspot ARTHUR-1014 800W LED | 3 | 控制室 | | |
| 26 | 煙霧機 Antari F-4 Fazer Antari F-4 | 2 | 儲藏室 | | 收費項目 (含 DMX 風扇) |
| 27 | 霧機 Antari HZ-1000 Hazer Antari HZ-1000 | 2 | 儲藏室 | | 收費項目 (含 DMX 風扇) |
| 28 | 霧機 Antari HZ-500 Hazer Antari HZ-500 | 4 | 儲藏室 | | 收費項目 三廳共用器材，須協調使用。 |

2. 側燈架

型式：衍架（可堆疊使用）

規格：(L)60cm × (W) 50cm × (H)230cm

底座規格：(L)70cm × (W)60cm

底座重量：100kg

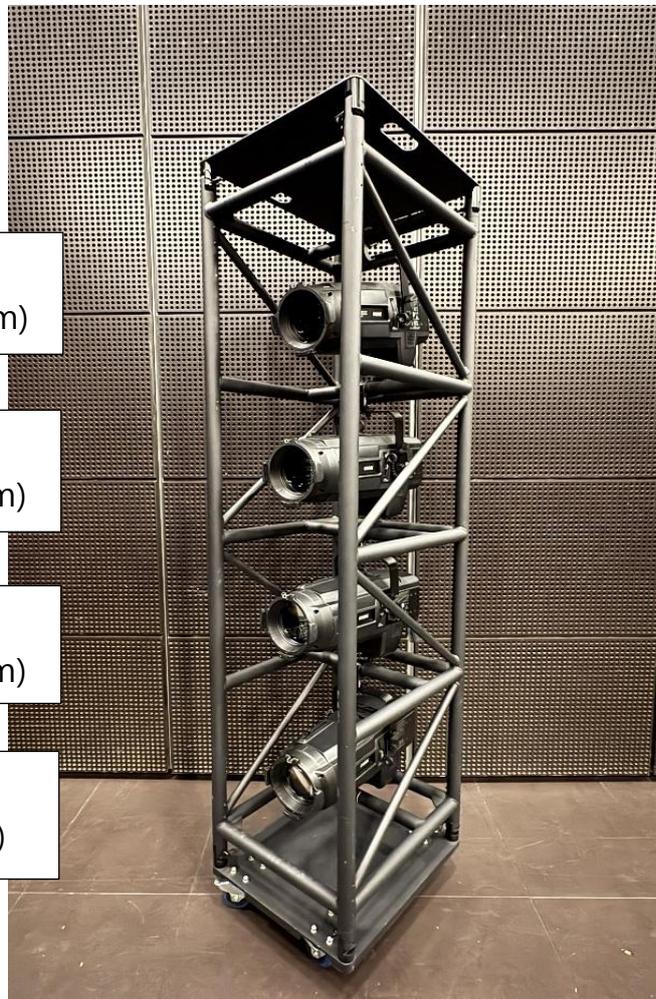
數量：12 座

ROBE T11 Profile 5°~50°
燈頭離地 218cm (含輪子 12cm)

ROBE T11 Profile 5°~50°
燈頭離地 161cm (含輪子 12cm)

ROBE T11 Profile 5°~50°
燈頭離地 106cm (含輪子 12cm)

ROBE T11 Profile 5°~50°
燈頭離地 51cm (含輪子 12cm)



如需外加燈具，需使用專用 Clamp：
KUPO 2"窄版手銜式黑色掛鉤 (T 型旋鈕)
型號 KCP-828B-T

(本廳備有 20 個)

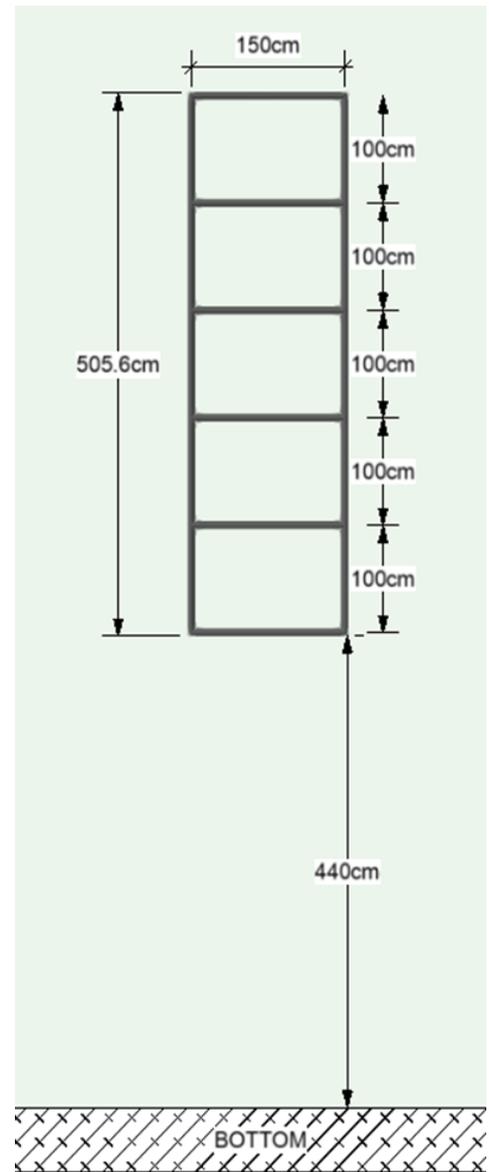


3. Ladder

左右舞台各五座，可上下舞台方向移動，
請參考燈光基本配置圖。

每一座總限重：500kg

單一橫桿限重：100kg



4. 調燈梯

型號：SNORKEL UL40

揚升最高高度為：1219cm

揚升最大載重為：136kg

升降機自重（含電池）：492kg

電池式單人工作升降機

數量：2 台

▲欲使用調燈梯工作需於使用前執行安全說明教育宣導



三、線材數量與其他配件

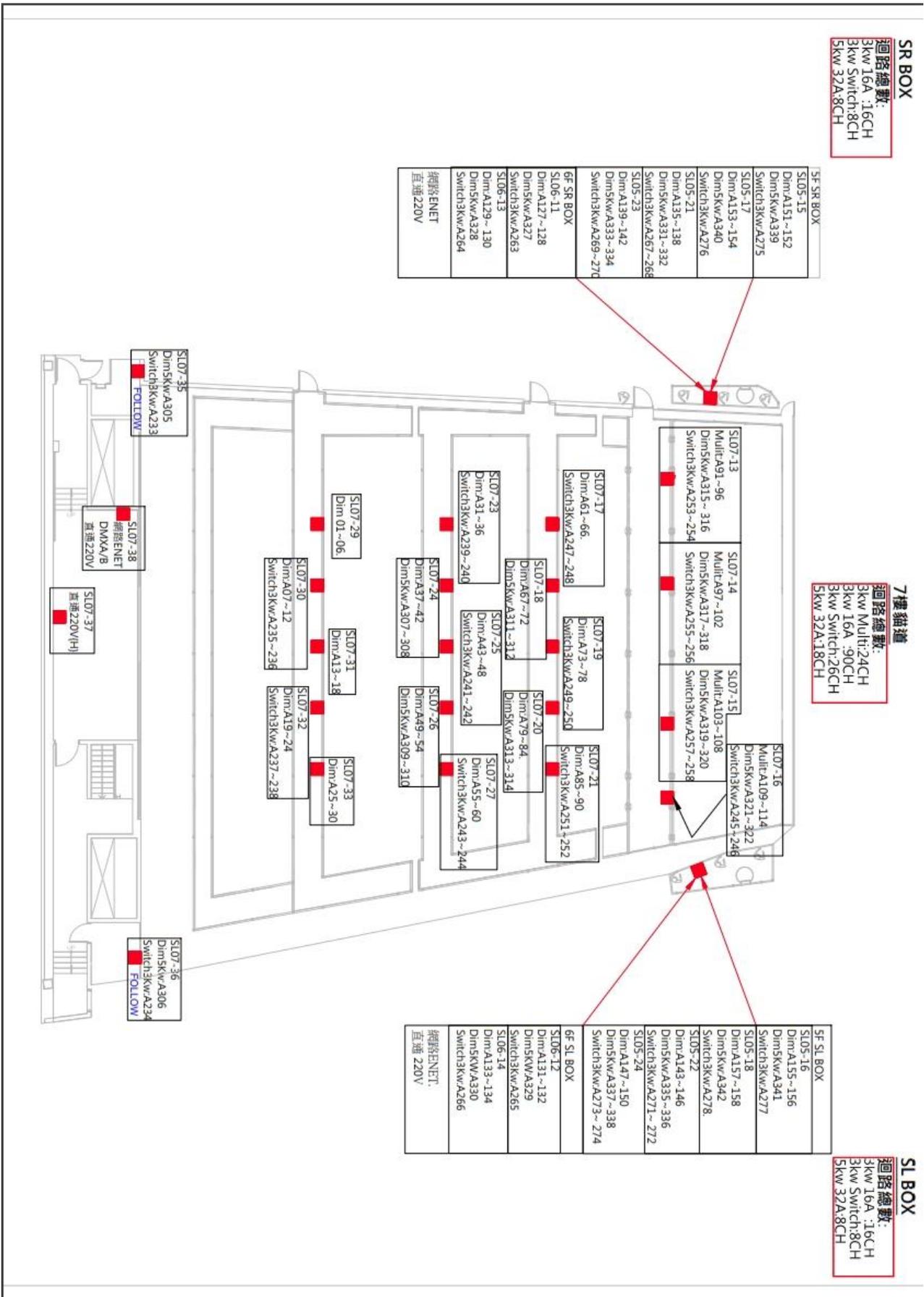
| 品項 | 規格 | 數量 | 存放位置 |
|---|------------|-------|--------|
| 移動式迴路盒 | 3kw 六迴路 | 20 | 側台 |
| Multi cable 3kw (附 DMX 訊號) | 2m | 20 | 頂棚 |
| | 10m | 14 | 頂棚 |
| | 25m | 14 | 頂棚 |
| Multi cable 5kw (Harting 附 DMX 訊號) | 2m | 6 | 頂棚 |
| | 10m | 6 | 頂棚 |
| | 25m | 6 | 頂棚 |
| GrandMA3 Node | 2 Port | 6 | 網櫃 |
| | | 1 | 頂棚 |
| DP-81II Isolated | 8 port | 6 | 網櫃 |
| Chauvet RDMX Splitter8 Isolator | 2 對 8 Port | 3 | 網櫃 |
| CEE 16A 歐規延長線 | 1m | 60 | 線車 |
| | 3m | 30 | 線車 |
| | 5m | 53 | 線車 |
| | 10m | 54 | 線車 |
| | 15m | 32 | 線車 |
| | 20m | 18 | 線車 |
| CEE 32A 歐規延長線 | 10m | 10 | 線車 |
| | 20m | 各 9 | L/R 廊道 |
| 19PIN(公)→CEE16A 六迴路 豬尾 | 1m | 54 | 線車 |
| 19PIN(母)→CEE16A 六迴路 豬公 | 1m | 10 | 頂棚 |
| | | 9 | 線車 |
| CEE 16A 歐規並聯 Y-cord | 1m | 50 | 線車 |
| Multi cable (19 PIN/2.5mm ²) | 5m | 20 | 線車 |
| | 10m | 20 | 線車 |
| | | 10 | 6 樓廊道 |
| | 20m | 20 | 線車 |
| 10 | | 6 樓廊道 | |
| DMX512 5PIN 延長線 | 1m | 50 | 籠車 |
| | 3m | 70 | 籠車 |

| | | | |
|--|--------------|-----|-----|
| DMX512 5PIN 延長線 | 5m | 20 | 籠車 |
| | 10m | 20 | 籠車 |
| | 20m | 10 | 籠車 |
| | 30m | 10 | 籠車 |
| | 10m | 10 | 頂棚 |
| | 15m | 10 | 頂棚 |
| Chauvet Ovation CYC 1 FC 電源線 | 16A 歐規電源線 | 10 | 網櫃 |
| Chauvet Ovation CYC 1 FC 對接線 | Power Kom 2m | 30 | 網櫃 |
| 色夾 | | | |
| Selecon SPX 色片夾 5.5" | 15.8*15.8cm | 200 | 儲物櫃 |
| Selecon SPX IRIS | | 40 | 儲物櫃 |
| Selecon SPX Gobo Holder | B size | 60 | 儲物櫃 |
| ETC SourceFour IRIS | | 12 | 儲物櫃 |
| ROBE T11 色夾 7.2" | 20.8cm | 120 | 儲物櫃 |
| ETC Gobo Holder | A Size | 40 | 儲物櫃 |
| ETC LED Series 3 Lustr X8 10° 色片夾 12" | 35.5*35.5cm | 32 | 儲物櫃 |
| ETC SourceFour 5° 色片夾 12" | 35.5*35.5cm | 24 | 儲物櫃 |
| ETC SourceFour 10° 色片夾 10" | 30.5*30.5cm | 70 | 儲物櫃 |
| Selecon Arena Fresnel 2 kw 色片夾 8" | 24.5*24.5cm | 60 | 儲物櫃 |
| ARRI ST5 Fresnel 5 kw 色片夾 | 40.5cm (圓形) | 12 | 儲藏室 |
| PAR-64 色片夾 8" | 25.5*25.5cm | 48 | 儲物櫃 |
| Cyc Selecon Aurora 4-way square | 30.5*31cm | 120 | 儲物櫃 |
| Top Hat 高帽子 | 全罩 | 40 | 網櫃 |
| 其他 | | | |
| BOOM BASE | 50*80cm | 6 | 側台 |
| TONE | 6 尺 | 6 | 側台 |
| 低腳架(含轉接頭) | (H)13cm | 30 | |

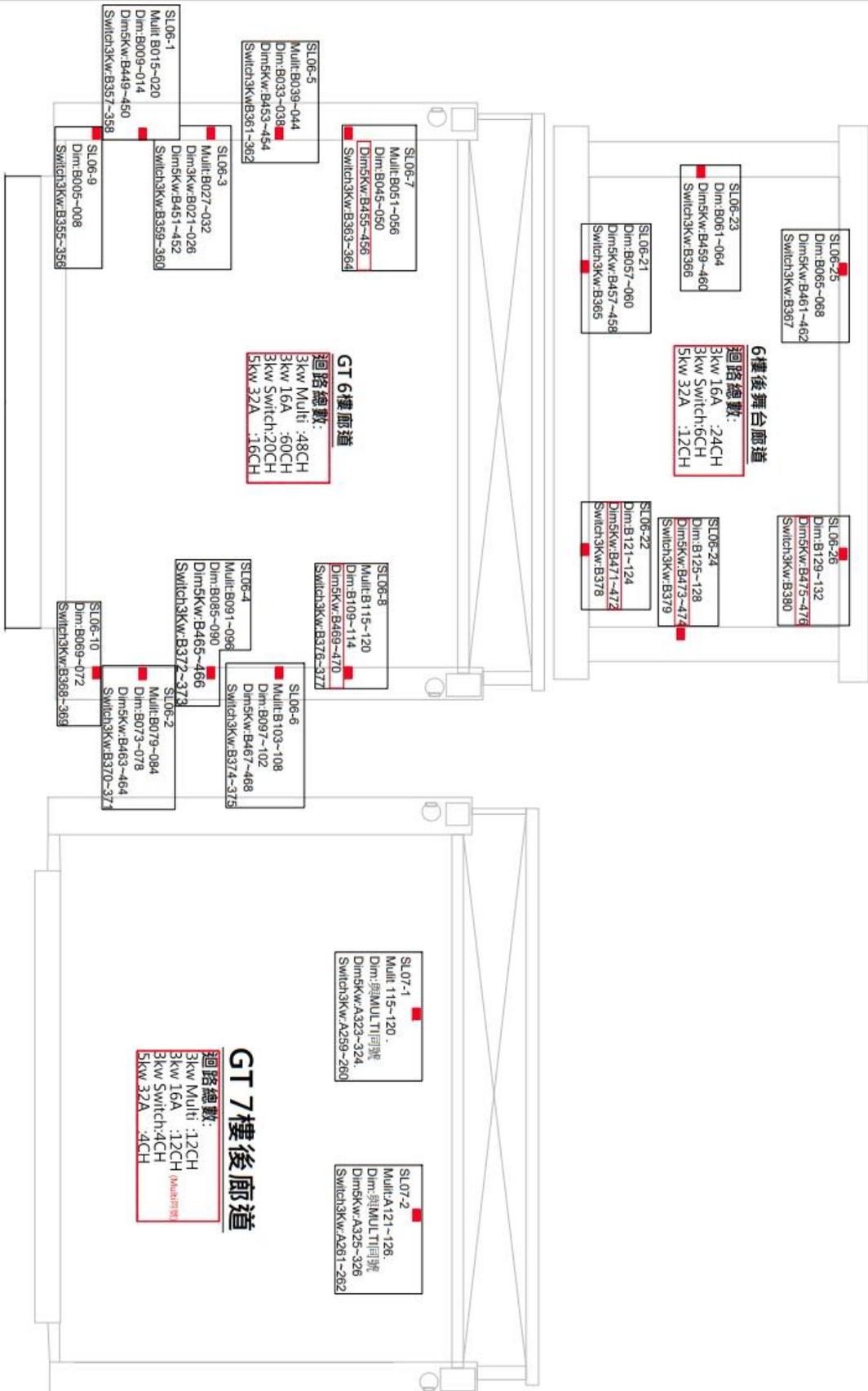
低腳架圖示



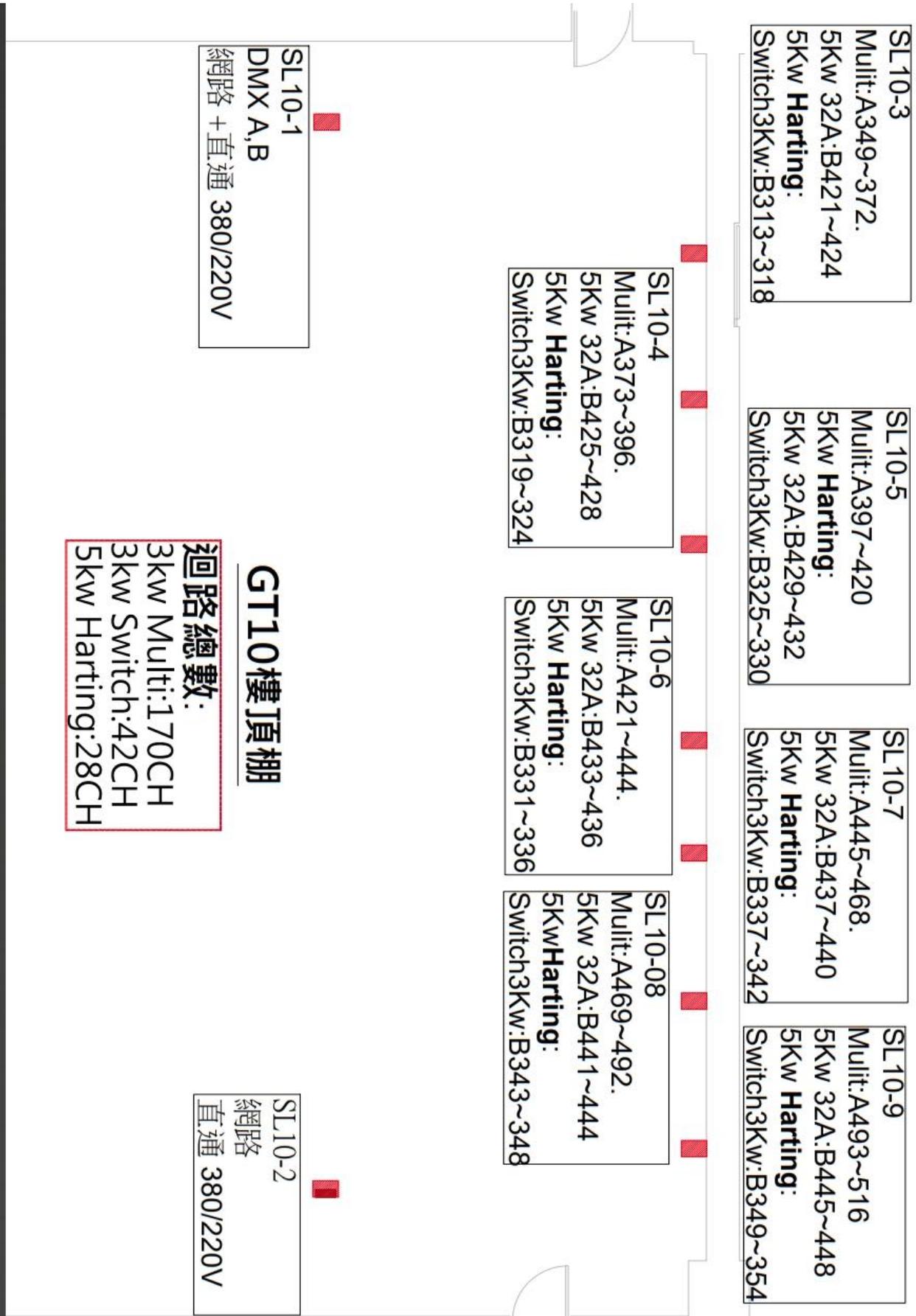
2. 7樓貓道及包廂迴路圖



3. 6樓及7樓廊道迴路圖



4. 10 樓頂棚迴路圖



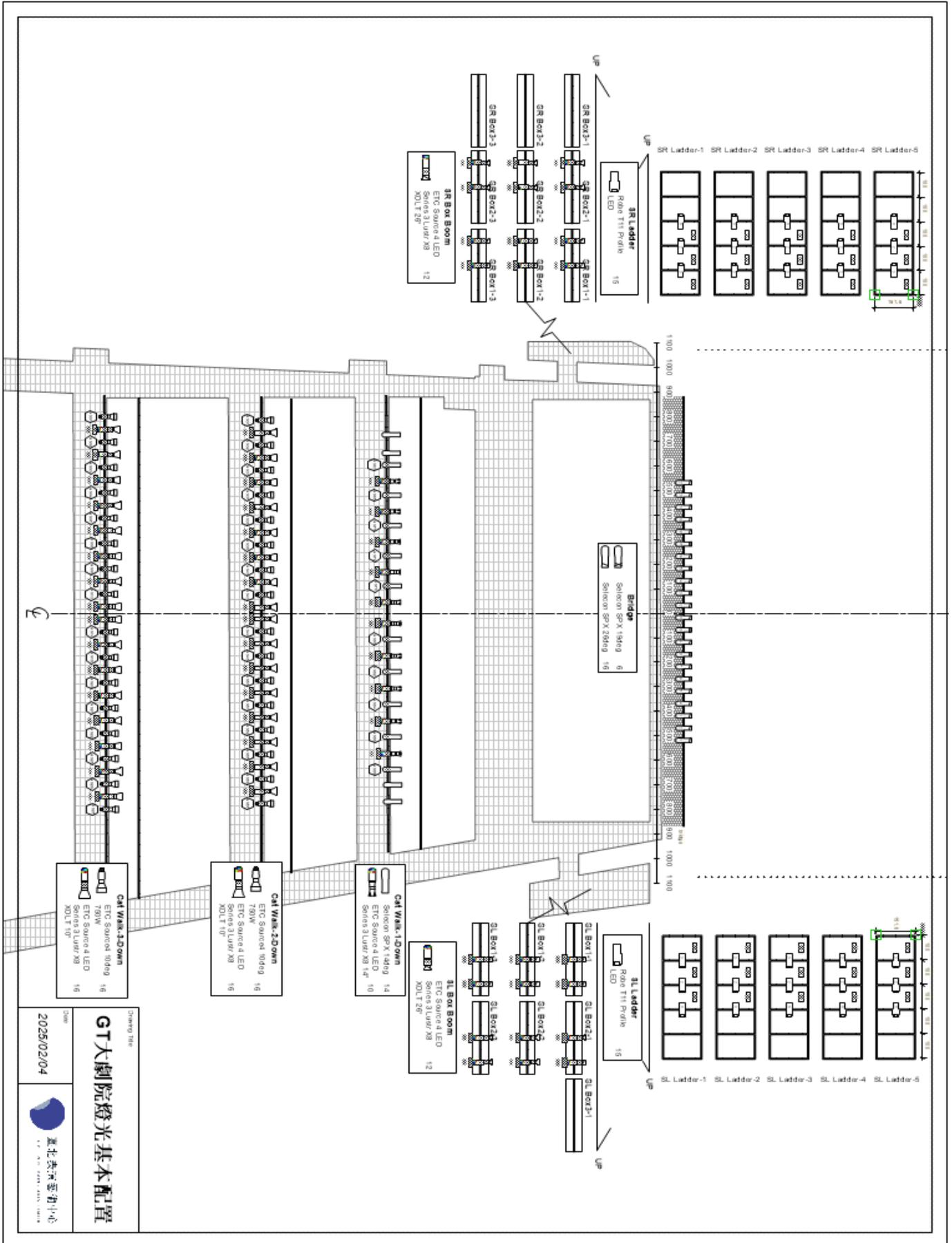
五、場燈迴路表

MK2 NODE—IP : 10.0.10.204

Universe : 20 sACN

1. 觀眾席頂燈 : **ACME/Stage Blinder IP**
前區樂池: DIM 20.101~124
觀眾席區: DIM 20.201~228
5樓前區: DIM 20.301~332
5樓後區: DIM 20.401~432
2. 觀眾席崁燈
DIM : 9 (24 ~ 26 排)
DIM : 10 (22 ~ 23 排)
3. 洗牆燈
SR 上 DIM : 15 SR 下 DIM : 29 (燈光包廂前地板)
SL 上 DIM : 16 SL 下 DIM : 30 (燈光包廂前地板)
4. SL VIP 包廂
DIM : 21 (崁燈)
DIM : 28 (洗牆)
5. SR 創作包廂
DIM : 22 (崁燈) / 27 包廂
6. 階梯燈
DIM : 7 (全部)
7. 側台工作燈
SR : B133~136
SL : B277~282

六、基本配置圖



GT大劇院燈光基本配置
 2025/02/04
 臺北表演藝術中心

肆、視聽技術資料

一、音響控制室設備

| 音響控制室設備 Audio Control Room | | | | |
|----------------------------|---------------|-------------------|----|------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 數位混音控制器 | MIDAS HD-96 | 1 | 主要系統 |
| 2 | 音訊輸入輸出機箱 | MIDAS DL-153 | 1 | 主要系統 |
| 3 | 數位混音控制器 | MIDAS HD-96 | 1 | 備援系統 |
| 4 | 音訊輸入輸出機箱 | MIDAS DL-153 | 1 | 備援系統 |
| 5 | 插卡式(SD 卡)錄放音機 | Tascam SS-R250N | 2 | |
| 6 | 控制室監聽揚聲器 | Dynaudio BM12-A | 2 | |
| 7 | CD/USB 播放機 | NUMARK MP103USB | 1 | |
| 8 | 訊號隔離變壓器 | Behringer MS-8000 | 2 | |

二、揚聲器系統

| 揚聲器系統 Loudspeaker System | | | | |
|--------------------------|--------------|----------------------|----|---|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 線性陣列左側主揚聲器 | K&F Sequenza 10N | 12 | Horizontal 77° (W x H x D)795 x 303 x 491 mm Weight : 34 kg |
| 2 | 線性陣列中置主揚聲器 | K&F Sequenza 10N+10W | 9 | Horizontal 77° (W x H x D)795 x 303 x 491 mm Weight : 34 kg |
| 3 | 線性陣列右側主揚聲器 | K&F Sequenza 10N | 12 | Horizontal 77° (W x H x D)795 x 303 x 491 mm Weight : 34 kg |
| 4 | 線性陣列左側重低音揚聲器 | K&F Sequenza 10B | 4 | 2*15" omni (W x H x D)807 x 470 x 991 mm Weight : 62 kg |
| 5 | 線性陣列右側重低音揚聲器 | K&F Sequenza 10B | 4 | 2*15" omni (W x H x D)807 x 470 x 991 mm Weight : 62 kg |

| | | | | |
|---|----------------------|----------------|---|--|
| 6 | 左側音場輔助揚聲器 STALL-L | K&F CA-1215-9 | 2 | 90° x 50° (W x H x D)434 x 680 x 412 mm Weight : 36.4 kg |
| 7 | 右側音場輔助揚聲器 STALL-R | K&F CA-1215-9 | 2 | 90° x 50° (W x H x D)434 x 680 x 412 mm Weight : 36.4 kg |
| 8 | 5樓座下輔助揚聲器 | K&F CA-106 | 8 | 90° x 60° (W x H x D) 195 x 365 x 206.5 mm Weight 6.7 kg |
| 9 | 7樓延遲輔助揚聲器 | K&F Gravis 12N | 8 | 65° x 50° (W x H x D)350 x 596 x 318 mm |

三、舞台監聽系統

| 舞台監聽系統 Stage Monitor System | | | | |
|-----------------------------|------------------|----------------------|----|---|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 左舞台梯形吊架 監聽揚聲器 | K&F Gravis 12N | 3 | 65° x 50° (W x H x D)350 x 596 x 318 mm Weight : 17.8 kg (可拆卸移動) |
| 2 | 右舞台梯形吊架 監聽揚聲器 | K&F Gravis 12N | 3 | 65° x 50° (W x H x D)350 x 596 x 318 mm Weight : 17.8 kg (可拆卸移動) |
| 3 | 移動式舞台監聽 揚聲器 | K&F Gravis 12N | 8 | 收費項目 90° x 50° (W x H x D)434 x 680 x 412 mm Weight : 36.4 kg |
| 4 | 舞台監聽揚聲器用 擴大機 | UNIKA PWM-10000Q 4ch | 1 | 收費項目 |

四、麥克風

| 麥克風 Microphone | | | | |
|----------------|-----------|---------------|----|----------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 無線麥克風系統主機 | MIPRO ACT-747 | 1 | 固定安裝使用 |
| 2 | 手握無線麥克風 | MIPRO ACT-7H | 3 | 僅供團隊工作使用 |
| 3 | 收音麥克風 | SHURE SM-58 | 6 | 收費項目 |
| 4 | 地板收音麥克風 | SHURE MX392/C | 8 | 收費項目 |
| 5 | 電容式收音麥克風 | DPA-4011A | 8 | 收費項目 |

五、內部通訊系統

| 內部通訊系統 Intercom & backstage communication system | | | | |
|--|-------------|-------------------------------------|----|---------------------------------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 雙迴路有線對講子機 | Clear-Com HBP-2X | 16 | 因設備部分原件為環保材質,請勿在設備上黏貼膠帶,造成設備損壞。 |
| 2 | 單耳頭戴式耳機麥克風 | Clear-Com CC-300 | 16 | |
| 3 | 無線對講子機(含耳麥) | Clear-Com FS II-BP19-X4-EU + CC-300 | 6 | |

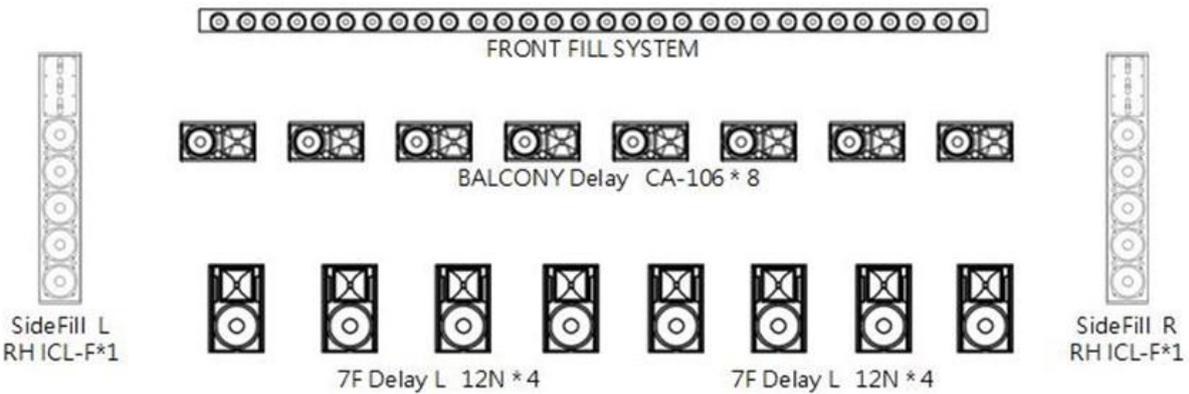
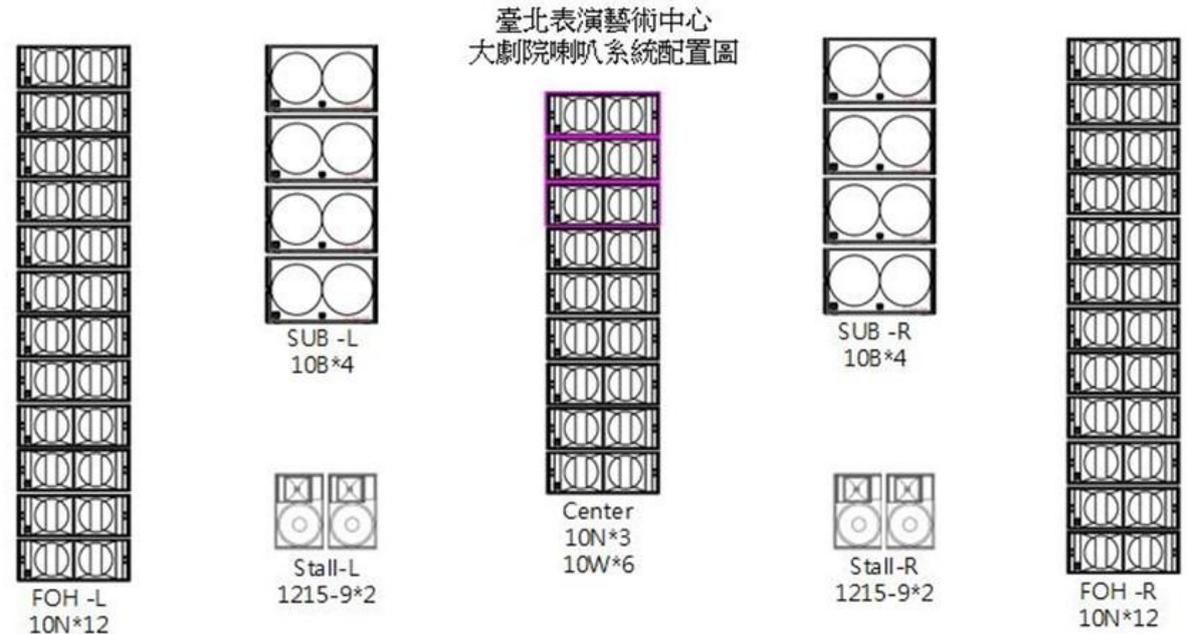
六、視訊相關設備

| 視訊相關設備 Video related equipment | | | | |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------|----|-----------------------------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 樂團指揮用低延遲攝影機 | CDOUBLES TWA-CE2425N4.2X | 2 | 收費項目 |
| 2 | 樂團用低延遲 32 吋移動式 LED 監看螢幕 | SAMSUNG UA32N4000AWZW | 4 | 收費項目 |
| 3 | 樂團用低延遲 43 吋移動式 LED 監看螢幕 | SAMSUNG UA43TU8000WXZW | 3 | 收費項目 一台已固定安裝於 6 樓觀眾席女兒牆外 |

七、線材及相關設備

| 線材與腳架相關設備 Cable & Stand related equipment | | | | |
|---|----------------|------------------------|----|---------------------|
| 序號 | 項目 | 品牌型號 | 數量 | 備註 |
| 1 | 譜架 | K&M 11965-000-55-black | 60 | |
| 2 | 譜架燈 | K&M 12295-018-55-black | 65 | |
| 3 | 樂器托盤 | K&M 12218-000-55-black | 60 | |
| 4 | 指揮用譜架 | K&M 12338-000-55-BLACK | 2 | |
| 5 | 兩節斜桿式麥克風架 | 吉南 K308B | 16 | |
| 6 | 立式長斜架 | K&M 25200-300-55 | 10 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 7 | 立式短斜架 | K&M 25900-300-55 | 10 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 8 | 立式圓盤斜架 | K&M 26145-300-55 | 10 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 9 | 立式圓盤短斜架 | K&M 25960-300-55 | 10 | 需自備 3/8 轉 5/8 螺牙轉接頭 |
| 10 | 方形底盤氣壓式喇叭架 | SoundKing SB315 | 8 | |
| 11 | 手搖式喇叭三腳立架 | ST168B | 8 | |
| 12 | 麥克風訊號線 | 5M | 10 | |
| 13 | 麥克風訊號線 | 10M | 10 | |
| 14 | 麥克風訊號線 | 20M | 10 | |
| 15 | 喇叭線 4P-Speakon | 5M | 5 | |
| 16 | 喇叭線 4P-Speakon | 10M | 5 | |
| 17 | 喇叭線 4P-Speakon | 20M | 10 | |
| 18 | 3mm/3C 動力線 | 5M | 5 | |
| 19 | 3mm/3C 動力線 | 15M | 5 | |
| 20 | 排插 | | 5 | |

八、系統喇叭配置圖



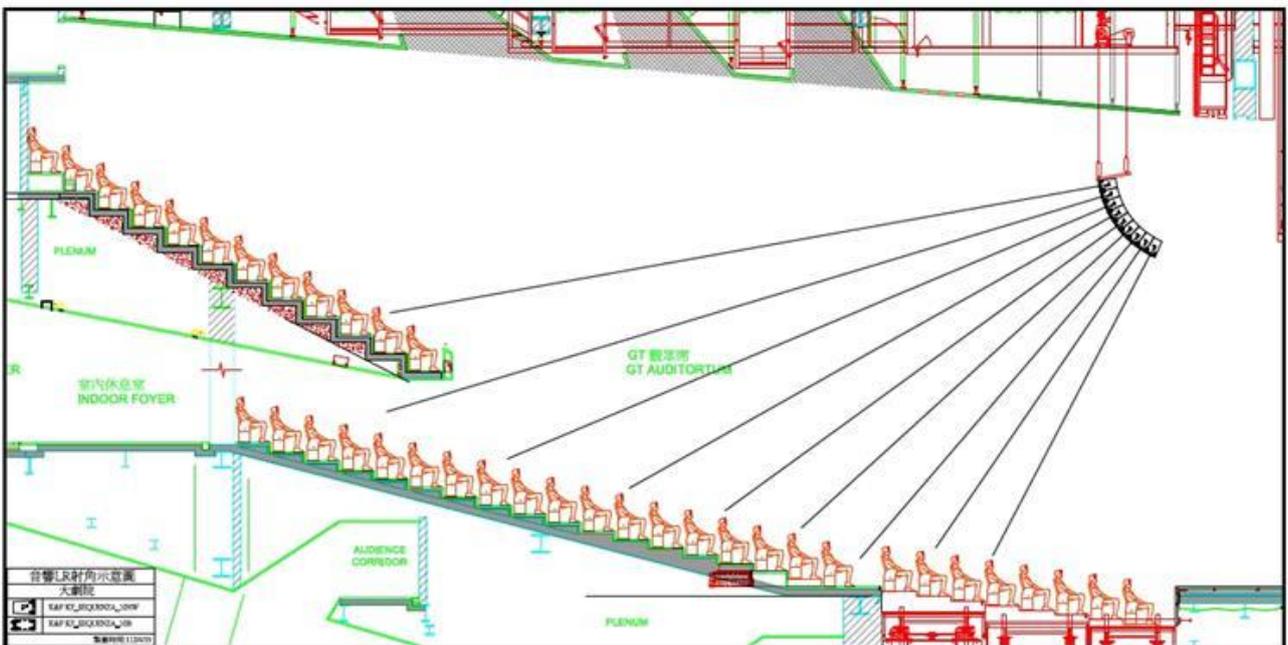
| GT Input Channel List | | |
|-----------------------|----------------|-------------|
| Channel | Input | 備註 |
| Ch1 | FOH Left | 左側主陣列喇叭 |
| Ch2 | Center Cluster | 中置陣列喇叭 |
| Ch3 | FOH Right | 右側主陣列喇叭 |
| Ch4 | Fly_Sub_L | 左側重低音 |
| Ch5 | Fly_Sub_R | 右側重低音 |
| Ch6 | Stall_L | 左側台口音場補償喇叭 |
| Ch7 | Stall_R | 右側台口音場補償喇叭 |
| Ch8 | Front Fill | 台唇音場補償低音喇叭 |
| Ch9 | Delay_L | 7樓左側延遲喇叭 |
| Ch10 | Delay_R | 7樓右側延遲喇叭 |
| Ch11 | Balcony | 5樓樓座下延遲喇叭 |
| Ch12 | Stage 1 | 舞台監聽~下舞台兩側 |
| Ch13 | Stage 2 | 舞台監聽~中舞台兩側 |
| Ch14 | Stage 3 | 舞台監聽~上舞台兩側 |
| Ch15 | Side Fill / L | 舞台監聽~舞台鏡框左側 |
| Ch16 | Side Fill / R | 舞台監聽~舞台鏡框右側 |



九、投射角度示意圖

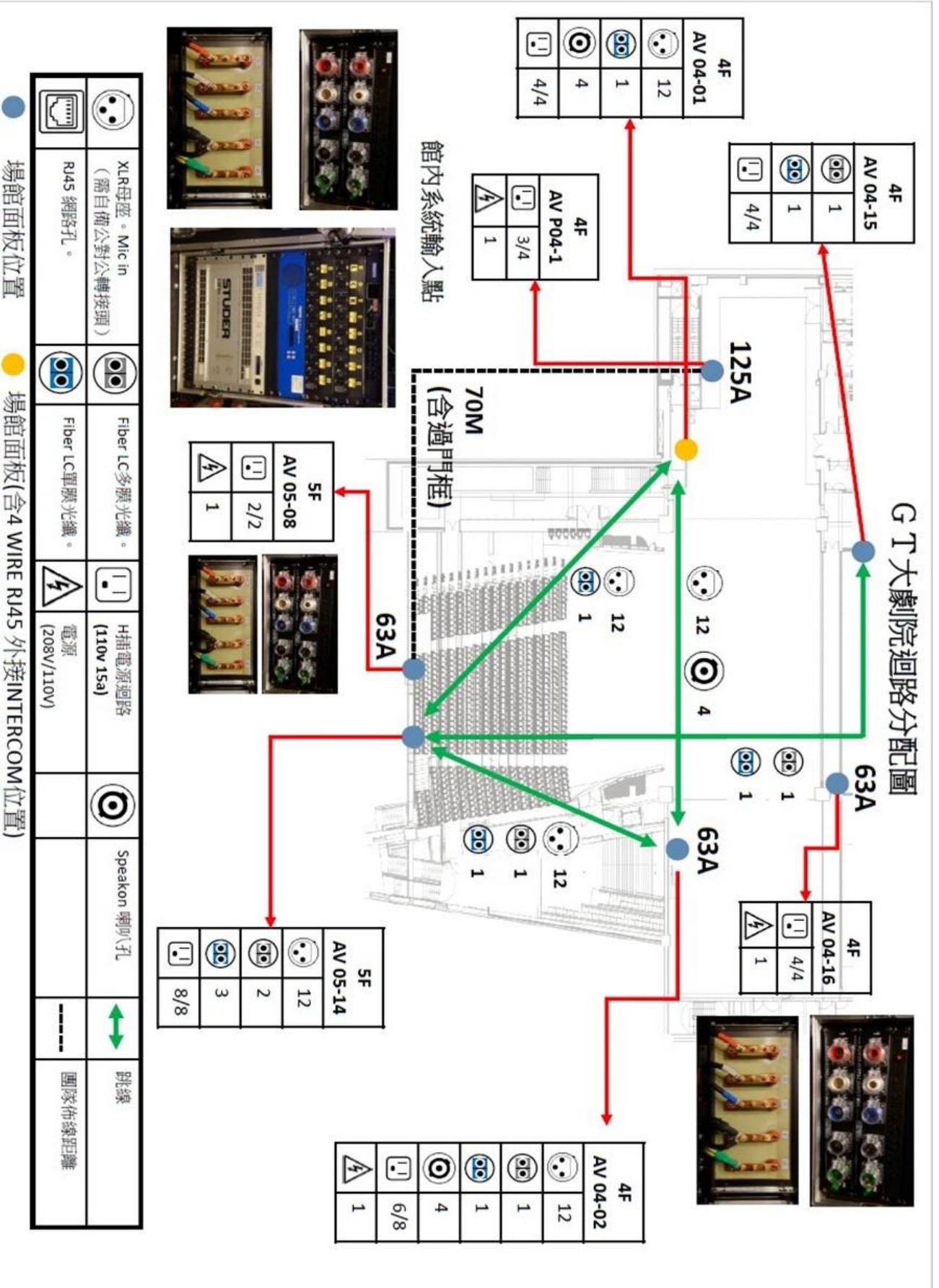


左右主線陣列喇叭投射角度示意圖



中置線陣列喇叭投射角度示意圖

十、迴路分配圖



十一、跳線面板清單

GT大劇院跳線面板清單



Mic in

| 控制區 | | 右下舞台 | | 左下舞台 | |
|----------|------|----------|------|----------|------|
| 面板 | 編號 | 面板 | 編號 | 面板 | 編號 |
| AV 05-14 | 1-12 | AV 04-01 | 1-12 | AV 04-02 | 1-12 |



Speakon

| 控制區 | | 右下舞台 | | 左下舞台 | |
|-----|----|----------|-----|----------|-----|
| 面板 | 編號 | 面板 | 編號 | 面板 | 編號 |
| | | AV 04-01 | 1-4 | AV 04-02 | 1-4 |

伍、其他設備及梳化間

一、後台其他設備

| 序號 | 品名 | 尺寸規格 | 數量 | 備註 |
|----|-----------|------------|-----|------------|
| 1 | 鋁製控制台平台桌 | 178cm*95cm | 4 | 長短腳/適前後排放置 |
| 2 | 黑色靠背椅 | | 80 | |
| 3 | 白長桌 | 180cm*75cm | 30 | |
| 4 | 直立式蒸氣熨斗 | | 3 | |
| 5 | 平板熨斗 + 燙馬 | | 1 組 | |
| 6 | 穿衣鏡 | | 3 | |
| 7 | 衣架 | | 100 | |
| 8 | 縫紉機 | | 1 | |
| 9 | 吹風機 | | 3 | |
| 10 | 側台衣架車 | | 7 | |

二、演出團隊後台梳化間

| 編號 | 名稱 | 容納人數 | 化妝室 | 淋浴 | 備註 |
|-----------------------------|----------|------|------|------|-------|
| 3F (共 12 間/可容納 59 人) | | | | | |
| 301 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 302 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 303 | GT 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 304 | GT 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 305 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 306 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 307 | GT 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 308 | GT 大型梳化間 | 16 | none | none | |
| 309 | GT 個人梳化間 | 1 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 310 | GT 個人梳化間 | 1 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 311 | GT 大型梳化間 | 14 | none | none | |
| 312 | GT 大型梳化間 | 12 | none | none | |

| 4F (共計 2 間/可容納 3 人) | | | | | |
|---------------------|----------|----|------|------|-------------|
| 401 | BB 個人梳化間 | 2 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 402 | BB 個人梳化間 | 1 | none | none | |
| 5F(共計 6 間/可容納 21 人) | | | | | |
| 501 | BB 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 502 | BB 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 503 | BB 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 504 | BB 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | 淋浴無隔間 |
| 505 | BB 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 506 | BB 中型梳化間 | 8 | none | none | |
| 6F(共計 9 間/可容納 74 人) | | | | | |
| 601 | GP 中型梳化間 | 9 | none | none | |
| 602 | GP 中型梳化間 | 5 | none | none | |
| 603 | GP 中型梳化間 | 4 | none | none | |
| 604 | GP 大型梳化間 | 17 | 1 | 3 | |
| 605 | GP 大型梳化間 | 19 | 1 | 3 | |
| 606 | GP 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 607 | GP 中型梳化間 | 5 | 1* | 1 | 無障礙廁所 |
| 608 | GP 中型梳化間 | 6 | none | none | 近樂池 / 洗手台*1 |
| 609 | GP 中型梳化間 | 4 | none | none | 近樂池 / 洗手台*1 |
| 7F(共計 6 間/可容納 21 人) | | | | | |
| 701 | GP 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 702 | GP 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 703 | GP 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 704 | GP 中型梳化間 | 5 | 1 | 1 | |
| 705 | GP 個人梳化間 | 1 | 1 | 1 | |
| 706 | GP 中型梳化間 | 8 | none | none | |